
العدد ٢٠٣١ - ١٢ مارس ١٩٩٥ - ١١ شوال ١٤١٥هـ - الثمن ٧٥ قرشاً
amirart1969
١٩٥٦
١٩٩٥
كابتن سمير
لكل الأبناء العرب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
كائنات الذكاء الاصطناعى تجعل العالم كله .. كريتي !
موعدك مع
شاشة كابتن سمير
المصباح السحرى المفقود
و٣ أمنيات غالية
حكاية حصان
بطولة سمير وجدو
جريدة وسام - حافلة بكل جديد
وجهد تعليمي على

ولادي حفادي حبايب قلبي

العالم كله .. قريتي

والفضل للتكنولوجيا - كثر الله خيرها - في دخول الإنسانية بامتياز عصر الاتصال السريع، وعصر المعلومات، والمعلومات تندفع كمياه النهر للجميع .. وهذه المعلومات هي شريان الحياة الجديدة في المستقبل القريب ..

نحن نعيش في عصر إلكتروني، وشعار: العالم كله .. قريتي، يؤمن به المستقبليون، من علماء وباحثين يشاركون فكريا وعمليا في دراسات علوم المستقبل، وفي رأيهم .. ان مع دخول العالم مضمار القرن الجديد، وفي مطلع القرن الحادي والعشرين، سنشهد تطورا خطيرا في شبكات الاتصالات، ومع اواخر التسعينات، يكون قد تم انشاء شبكة مثل كواكب المجرة، من اقمار الاتصال الاصطناعية.

هذه الاقمار (السياتل) تعمل على مدى ٢٤ ساعة، وسيكون بوسع اي فرد، مُزوَّد بجهاز ارسال واستقبال صغير، ان يبعث برسالة إلى اي مكان في انحاء العالم ..

وبعد الاقمار، يأتي دور العقول الالكترونية (الكومبيوتر) او ما يسمى بكائنات الذكاء الاصطناعي غير البشري، وكائنات الروبوت ..

ان الجيل الأول من جيل الجدود والآباء من الحواسيب والعقول الالكترونية، ظهر بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية علم ١٩٤٥ .. وكانت الاجيال الاولى، كائنات ضخمة جدا، وباهظة الثمن، وبعد منتصف السبعينات، حدثت الثورة الالكترونية، واصبحت الحواسيب الالكترونية اقل حجما، واكثر دقة، واسهل تشغيلا، وارخص ثمنا، وعرف الناس الحاسوب الشخصي .. وعلى سبيل المثال، ولتقريب الصورة، يوجد في امريكا، وفي اليابان، عدة آلاف من أشكال الكومبيوتر الشخصي الذي يستخدم في البيت ..

ونتيجة للتطور والثورة في عالم الاتصالات السلكية واللاسلكية بالاقمار الاصطناعية (السياتل) اقيمت شبكات مثل شبكات التليفونات، لربط الحواسيب الشخصية ببعضها، وربطها بمراكز المعلومات.

وقوة الكومبيوتر تتضاعف كل ١٨ شهرا، إلى درجة ان احدث "اتارى" للأطفال، بر من اي كومبيوتر، استخدمته الإنسانية حتى علم ١٩٨٠ (منذ ١٥ سنة فقط)، وفي



السنوات القادمة، ستشهد العقول الالكترونية تطورا كبيرا، ونمو قدراتها، واول معالم التطوير، زيادة سرعتها التشغيلية، وزيادة قوتها على معالجة وتجهيز البيانات التي تدخل فيها، وزيادة القدرة على الترجمة إلى اللغات المختلفة، فافضل البرامج في مجال الترجمة، حدودها الآن ٣٠ الف كلمة كمحصلة في ٩ لغات ..

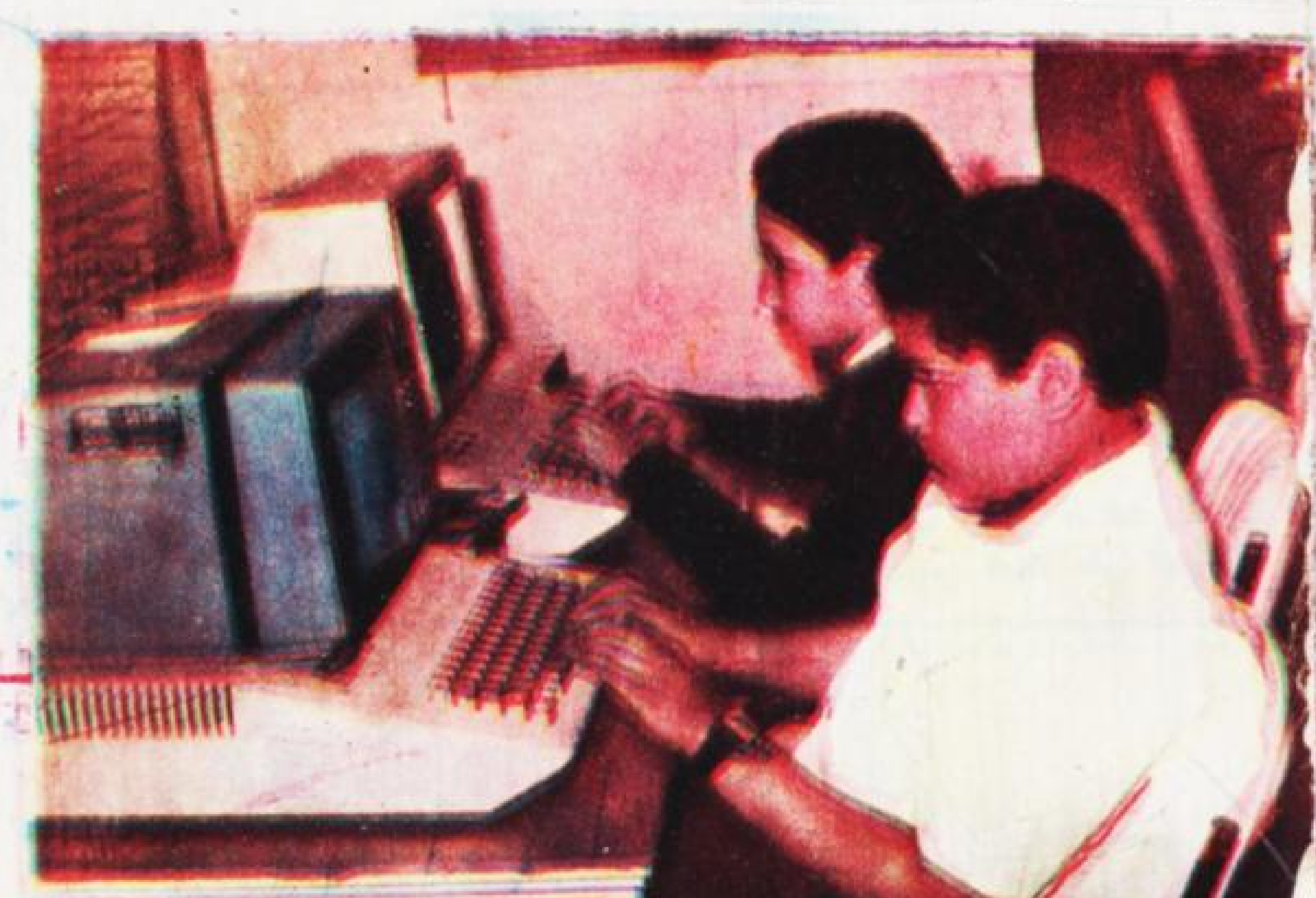
نحن نقترب من عصر جديد، جدا .. عصر لا يمت بصلة لما عرفناه: وسائل الاتصال جديدة، ومتطورة .. المواصلات مبتكرة وسريعة .. ادوات الانتاج لا حدود لامكانياتها، نظم سياسية وعلاقات اقتصادية جديدة.

هذا العصر يجب ان نستعد له، وهو يتطلب عقلا جديدة، اسلوبا جديدا في التفكير، تربية جديدة، مدرسة وجامعة جديدة، فهو ليس "دشا" او قناة فضائية، لكنه منظومة متكاملة من القيم والأفكار، اسسها الاعتراف بقيمة الذكاء الإنساني، واحترام كل دقيقة من الوقت، الذي نضيعه في السرحان، والثرثرة، والحملقة في الفراغ.

وبديهي، ان كائنات الذكاء الالكتروني، سيكون لها دورها الحيوي في حياة البشر، مع بدايات القرن الجديد ..

ولا نظن ان اللحاق بقطار المستقبل السريع قد فات بالنسبة لوطننا العربي، رغم انه فاتها في محطات اخرى من قبل، بالنسبة للثورات علمية، وتخصصات مختلفة، انما املنا في الجيل الجديد، واهتمامه بالعلم، والرياضيات، واللغات، ليجيد التعامل مع لغة المستقبل ومفرداته، وصورته الجديدة، لتخطو بلادنا العربية إلى عتبات القرن الـ ٢١، ونحن اكثر وعيا، واكثر ذكاء، واكثر قدرة على المشاركة في خلق مجتمع إنساني افضل .. على صعيد العالم .. وكل حبي.

ماما لبنى





كابتن سمير
للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)
مدير التحرير :
محمد أحمد
نائب مدير التحرير :
أحمد بحور
سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٧٥ قرشا
- الاردن .... ٦٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة .... ٦ دراهم
- البحرين .... ٦٠٠ فلس
- الجمهورية اليمنية .... ٥٠ ريالا يمنيا
- غزة والضفة والقدس .... ٦٠ سنتا
- سلطنة عمان .... ٦٠٠ بيزة
- السعودية .... ٦ ريالات
- الكويت .... ٤٠٠ فلس
- قطر .... ٦ ريالات
- سوريا .... ٥٥ ليرة
- المغرب .... ١٢ درهما
- لبنان .... ١٥٠٠ ليرة
- لندن .... ١,٢٥ جك

Captain Samir, No - 2031 - 12 March 1995



ابتسامات

اللاعب والطبيب

الطبيب : فين الضرس اللى بيوجعك ؟
لاعب الكرة : عندك فى "الونج" الشمال .

★★★

اعتذار



الطفل : صحيح انا اتولدت فى نصف الليل ياماما ؟
الام : أيوه ياحبيبى .
الطفل : انا اسف جدا ياماما انى صحيتك من النوم .

★ ★ ★

نصيحة

التاجر : ان المكنسة الكهربائية خير شىء لتنظيف السجاجيد وانا اشير عليك ياسيدتى بشراء واحدة .
السيدة : ولكن ليس عندى مايكفى لشرائها ..
التاجر : لا باس .. يمكنك ان تبيعى السجاجيد وتشترى بثمنها مكنسة كهربائية ..



كيف الحال ..؟

نذر رجل ان نجح ابنه فى الاعدادية ان يذبح خروفا ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة ، وعندما ظهرت النتيجة ساله صديقه :
الصديق : كيف الحال ..؟
الأب : الحمد لله .. الخروف نجا ..

★★★



فى الاتوبيس جلس رجل عجوز يبكى ..
السائق : لماذا تبكى ياعمى ..؟
الرجل : لان ابى ضربنى ..!
السائق : وكم عمر ابيك .. ؟
الرجل : ١٠٠ سنة .. !
السائق : وكم عمرك انت ..؟
الرجل : ٨٠ سنة !
السائق : ولكن لماذا ضربك .. ؟
الرجل : لاننى اغضبت جدى .

اضحك مع جحا

بالخسارة الحمار

- زعلان كده ليه ياجحا ؟
- اسكت ياصديقى .. حمارى ضاع منى ؟
- اعلن عن ضياعه فى الجرائد ، وهو راجع ..!
- للاسف الحمار لا يعرف القراءة .

★ ★ ★

اطمئن .. ولا تخف



ارسل جحا خادمه الى بلد بعيد ليشترى له شيئا ما ، ولم يكن الخادم يعرف الطريق جيدا ، فخاف جحا عليه من ان يضل فقال له :
- لا تخف ، واذا ضللت الطريق فتعال واخبرنى لادلك على الطريق .

الغلاف بريشة : أمال خطاب

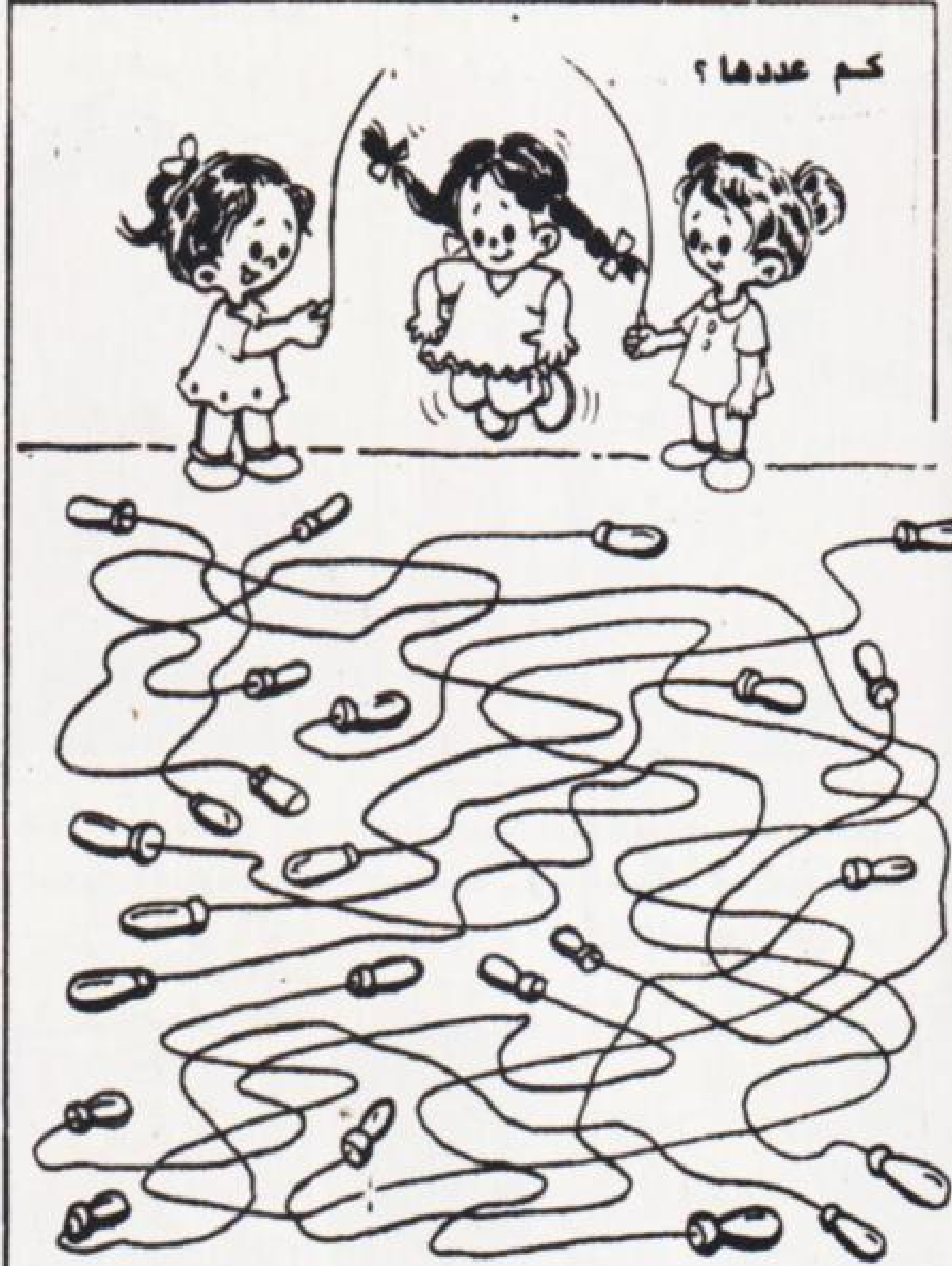


ما سر الانزعاج ؟



هذا الطائر الذى يهوى خطف الأشياء البراقة ، أُزعج سعدية هانم عندما خطف من بيتها مجموعة من الاشياء ، ماهى .. وهل تساعدها في العثور عليها ؟

كم عددها ؟



اذا كنت تتمتع بفضيلة الصبر ، سوف تعرف كم عدد الاحبال خلال ٣٠ ثانية .

الحكم .. سمير

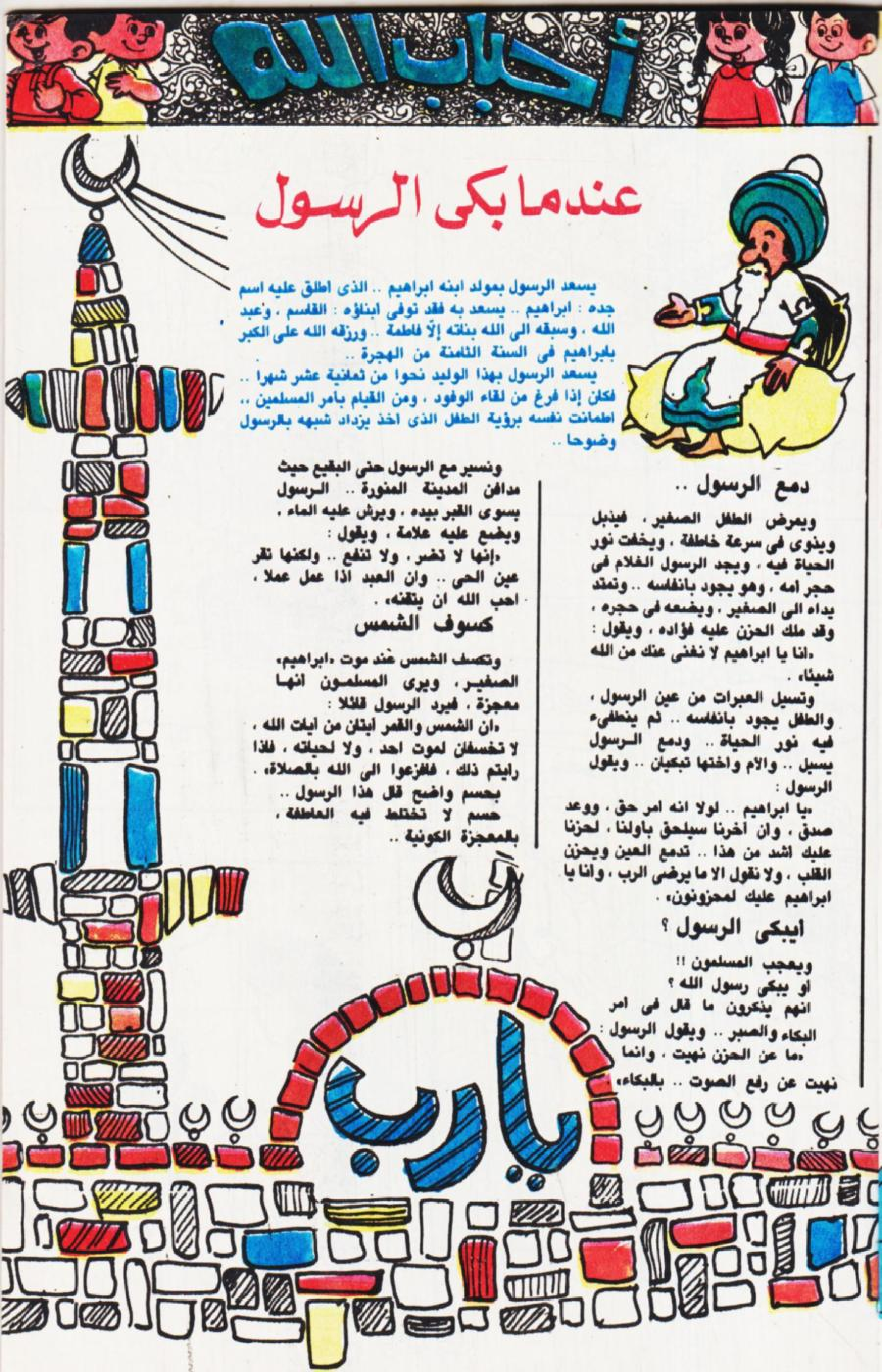
التشابة يبدو كبيرا بين الرسمين .. ولكن اذا تأملتهما لمدة نصف دقيقة ، سوف تكتشف ٧ فروق على الاقل .. ماهى ؟

الحل ص ٦٤



كيف عرف ش . هـ الصغير أن صاحبه لا يقول الحقيقة ؟

إلى صفحة ٦٤ تعرف الإجابة



عندما بكى الرسول

يسعد الرسول بمولد ابنه ابراهيم .. الذى اطلق عليه اسم جده : ابراهيم .. يسعد به فقد توفى ابناؤه : القاسم ، وعبد الله ، وسبقه الى الله بناته إلّا فاطمة .. ورزقه الله على الكبر بابراهيم فى السنة الثامنة من الهجرة ..

يسعد الرسول بهذا الوليد نحوا من ثمانية عشر شهرا .. فكان إذا فرغ من لقاء الوفود ، ومن القيام بامر المسلمين .. اطمانت نفسه برؤية الطفل الذى اخذ يزداد شبهه بالرسول وضوحا ..

دمع الرسول ..

ويمرض الطفل الصغير ، فيذبل ويذوى فى سرعة خاطفة ، ويخفت نور الحياة فيه ، ويجد الرسول الغلام فى حجر امه ، وهو يجود بانفاسه .. وتمتد يداه الى الصغير ، ويضعه فى حجره ، وقد ملك الحزن عليه فؤاده ، ويقول :

«انا يا ابراهيم لا نغنى عنك من الله شيئا» .

وتسيل العبرات من عين الرسول ، والطفل يجود بانفاسه .. ثم ينطفىء فيه نور الحياة .. ودمع الرسول يسيل .. والام واختها تبكيان .. ويقول الرسول :

«يا ابراهيم .. لولا انه امر حق ، ووعد صدق ، وان آخرنا سيلحق باولنا ، لحزنا عليك اشد من هذا .. تدمع العين ويحزن القلب ، ولا نقول الا ما يرضى الرب ، وانا يا ابراهيم عليك لمحزونون» .

ايبكى الرسول ؟

ويعجب المسلمون !!

او يبكى رسول الله ؟

انهم يذكرون ما قال فى امر البكاء والصبر .. ويقول الرسول :

«ما عن الحزن نهيت ، وانما نهيت عن رفع الصوت .. بالبكاء» .

ونسير مع الرسول حتى البقيع حيث مدافن المدينة المنورة .. الرسول يسوى القبر بيده ، ويرش عليه الماء ، ويضع عليه علامة ، ويقول :

«إنها لا تضر ، ولا تنفع .. ولكنها تقر عين الحى .. وان العبد اذا عمل عملا ، احب الله ان يتقنه» .

كسوف الشمس

وتكسف الشمس عند موت «ابراهيم» الصغير ، ويرى المسلمون انها معجزة ، فيرد الرسول قائلا :

«ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله ، لا تخسفان لموت احد ، ولا لحياته ، فاذا رايتم ذلك ، فافزعوا الى الله بالصلاة» .

بحسم واضح قال هذا الرسول .. حسم لا تختلط فيه العاطفة ، بالمعجزة الكونية ..

ضحكة حلوة


أنا أعرف السمك
«مقليًا» أو «مشويًا»
لكن ليس "مقشرًا"


في السيرك
ودلوقت زي ما عشرة كتفوني
عاوز برضه عشرة يفكوني!


ما تخافيش يا ماما
أنا ابنك «حمادة»


عصير قصب
ماما عايزه
اثنين قصب..
ولو سمحت كمان تعصر
لنا الغسيل..

شاشة كابتن سمير



المصباح السحرى.. المفقود و٣ أمنيات غالية

القصص الخيالية المدهشة ، تتربع على عرش افلام الرسوم المتحركة ، وتحقق ارقاما قياسية ، بالنسبة للتكاليف ، والايرادات ، والاقبال الجماهيرى لكل الأعمار .

ارقام قياسية طريفة

روائع الافلام الكثيرة التى قدمها « والت ديزنى » تؤكد هذه الحقيقة والارقام تقول ان فيلمه الطويل رقم ١٥ ، وعنوانه : «القدرة السحرية» احتاج لتنفيذ رسومه : ١٥٠,٠٠٠ قلم رصاص ، ٣٠٠٠ ممحاة (استيكة) ، ٤٠٠٠ ريشة لتحبير الرسوم .



ـ الأسد الملك .

وقصة فيلم القدرة السحرية تاليف « ليود اليكسندر » ، وتكلفت منذ ٢٥ سنة حوالى ٢٥ مليون دولار ، واشترك فريق مكون من ثمانية كتاب سيناريو ، واثنين من كتاب الحوار ، اشتركوا جميعا فى العمل معا لمدة ٣ سنوات ، واستغرق اعداد الفيلم اكثر من خمس سنوات من العمل المستمر ، وشارك فى انجازه اكثر من مائتين (٢٠٠) من العاملين ، ففى هذا الزمان لم يكن قد بدا استخدام الكومبيوتر فى تحريك الرسوم .

أما اخر افلام والت ديزنى ، وعنوانه (الأسد الملك King Lion) فاستغرق اعداده حوالى اربع سنوات ، وبلغت تكاليفه حوالى اربع سنوات ، وشاهده اكثر من مليون متفرج فى الاسبوع الاول من عرضه فى ١٧ ولاية امريكية ، وقال النقاد ان هذا الفيلم سيتوج بطريقة

ـ الجميلة والوحش .



بارعة افلام ديزنى الحافلة بالمغامرة .. الاثارة .. المواقف .. الموسيقى التصويرية الجميلة ..

واظن اننا نذكر فيلم الجميلة والوحش Beauty and the Beast الذى تميز بالرقة ، التعاطف ، المرح ، الاغانى ، الموسيقى ، وكلها عناصر تشابكت لنجاحه .

القدرة السحرية

يحكى قصة فيلم « القدرة السحرية » مغامرات « تاران » الغلام الصغير الذى يعارض مشروعات « سيد الظلام » الشرير ، والذى يرى ان يمتلك تلك « القدرة السحرية » ويستطيع بالسحر ، ان يخلق جيشا من المحاربين الذين لايقهرون .

ولكن « تاران » سيساعده فى تلك الاثناء ، مجموعة من الاشخاص غير العاديين : الشاعر المنشد « فلودور فلام » ، الاميرة الجميلة « ايلونى » ، وثلاثة من الساحرات الغريبات الاطوار .. اورين ، ارجوش ، واردو .. ويحدث الكثير من المفارقات الضاحكة ، والمعارك المذهلة ، والمشادات التى لاتنسى .

علاء الدين والمصباح السحرى المفقود

من وحى الف ليلة وليلة ، تحولت احدى القصص الشخيرة الى فيلم رسوم متحركة ، بفضل عبقرية « ديزنى » .. انها قصة علاء الدين والمصباح المسحور ، مع اضافات خيالية مشوقة .

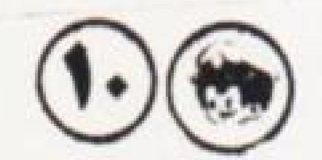
وتحكي القصة ..

منذ آلاف السنين ، وفي المدينة الخيالية « اجراباه » ، وقع الشاب الفقير « علاء الدين » فى حب الأميرة « ياسمين » بنت السلطان ولم يكن يعرف انها اميرة ، وبنت السلطان ، وهذا السلطان لايقبل لابنته « ياسمين » إلا الزواج من أمير مثلها ، وتمنى ان تتزوج قبل عيد ميلادها ، ليعاونه زوجها الأمير فى حكم البلاد . اما الاميرة « ياسمين » ، فهي ترفض كل الأمراء الذين تقدموا لخطبتها ، وصممت على الزواج من الفتى الذى قابلته صدفة ، وانقذها ، ومال له قلبها .

وينطلق خيال « ديزنى » ويصور الوزير الشرير « جعفر » الذى يرسم الخطط ، ويدبر المكائد من وراء ظهر السلطان ، ليصبح هو السلطان .. وكان يحدث صديقه الببغاء بكل مايدور فى رأسه من افكار شريرة .

ويأمر الوزير « جعفر » اللص الشرير « قاسم » بدخول كهف العجائب لاحضار المصباح المسحور ، ولكن اللص « قاسم » لم يتمكن من الخروج من كهف العجائب ، والوزير لن يستطيع انقاذه ، واخراجه من الكهف ، إلا اذا حصل على خاتم السلطان الماسي .. وبالفعل استطاع بحيلة خبيثة ان يأخذ الخاتم من السلطان .

أما الاميرة « ياسمين » ، فقد تركت القصر ، بعد أن ودعت النمر « راجح » ، وكان الوداع مؤثرا ، مليء بالمشاعر الفياضة .. وتحولت « ياسمين » فى مدينة « اجراباه » ، حتى وصلت إلى السوق الكبير ، وهناك قابلت علاء الدين الذى انقذها من مأزق صعب ، فقد اتهمها احد التجار بسرقة تفاحة ، ولكنها اخذتها لتعطيها لطفل جائع ، وقالت للتاجر انها تستطيع دفع ثمن التفاح ، وبالطبع لم يصدق انها ابنة السلطان ، او حتى تعرفه .


القرد سعدون .

واسرع علاء الدين لانقاذها من هذا المأزق مدعيا انها اخته ، وصحبته ياسمين الى بيته البسيط الذى يعيش فيه مع قرده المحبوب « سعدون » ، وكان البيت يطل مباشرة على قصر السلطان .. وعندما حدثها عن حاله ، وكيف يتعب كثيرا للعثور على لقمة العيش ، بينما الناس فى ذلك القصر الكبير الذى امامه ، ينعمون بالراحة والسعادة ، لم يكن يعرف انه يحدثها عن قصر ابيها ..

صارحته ياسمين بان خياله هذا مجرد أوهام ، او ليس بالضرورة ان الحياة فى القصر تعني الراحة والسعادة ، بل ربما يفتقد سكان هذا القصر الاحساس براحة البال ، وبالحرية رغم ما لديهم من مال وطعام وملابس .

وتتوالى الأحداث ، ويستطيع الوزير الشرير « جعفر » ان يستخدم ساعة الزمن الرملية المسحورة ، ويعرف ان الفتى علاء الدين ، هو الوحيد الذى يستطيع دخول الكهف المسحور ، كهف العجائب ، والعثور على المصباح المفقود الذى يحقق الأماني .

وباصرار يستخدم « جعفر » الشرير كل امكاناته للعثور على هذا

الفتى ، ليستولى على المصباح الذى يحقق له امانيه ، ويصبح سلطان البلاد .

ويتم القبض على الفتى علاء الدين بتهمة اختطاف الأميرة ياسمين ، ويضعه الوزير جعفر فى السجن ، بل ويصدر عليه حكما بقطع رأسه .. وفى السجن يلتقى برجل عجوز ، ليساعده على الخروج من السجن ، والوصول مع قرده « سعدون » الى كهف العجائب المسحور ، حيث يجد المصباح المفقود ، والبساط السحرى .

ويستطيع العجوز ان يستولى على المصباح ، ويستطيع « سعدون » أن يخطفه ويقدمه لصاحبه ، وبعد ان حكه ، خرج له المارد يقول : « شبيك لبيك .. انا بين يديك » .

وينتهى الفيلم بانتصار الخير ، وزفاف علاء الدين على الأميرة ياسمين .

القمة فى فن الديكور

كانت حجرة ياسمين تشبه عش عصفور ، اما العرش فهو دائرى مثل السلطان الذى يعتليه . وكهف الوزير مخيف مثل نواياه ...

ويمكننا القول بانه لم يترك شيئا فى فيلم « علاء الدين » للصدفة . وبالفعل كانت العناية بالديكور فى افلام « ديزنى » لاتقل مستوى عن اى فيلم سينمائى آخر ... ولا نبالغ إذا قلنا ان مهندس الديكور بدأ العمل قبل التصوير بثلاث سنوات !!! وأخذ يختار البيئة المحيطة للرسوم المتحركة بكل عناية ودقة ، من بين مئات الصور والافلام القديمة ، والرسوم الفارسية واللوحات الشرقية مما يناسب الجو العربى الأصيل ..



- الخيال الجامح ، والمتعة الفنية ، والحس الفنى العالى ، عبرت عنها الرسوم المتحركة بلغة وحركة بلغة الرقى .

- الوزير الشرير « جعفر » .

نجمان فى سماء

تعتبر بطولة استراليا المفتوحة احدى البطولات الاربع الكبرى فى عالم لعبة التنس ، وتضم اساتذة اللعبة من الجنسين ، وتجذب إليها انظار العالم فى جميع قارات الكرة الارضية ..

بطل لأول مرة

وفى مطلع هذا العام وعلى ارض الساحة الخضراء بملاعب استراليا ، واصل النجم الامريكى ، اندريه اجاسى ، تالقه الناجح ، واستطاع اقتناص كاس البطولة المفتوحة للتنس ، بعد فوزه على النجم الامريكى ، سامبراس ،



- نجم التنس الأمريكى ، اندريه اجاسى ، يعد الكرة بقوة .

الرياضة

الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة حياة حافلة بالصحة والحيوية

صاحب الكرة الذهبية الأوربية

حبه الوحيد الأطفال .. والكرة

تالق النجم الكروى البلغارى ، هريستو يشكوف ، خلال عام ٩٢ ، ورغم ذلك ضاع منه الفوز بالكرة الذهبية ، وفاز بها النجم الهولندى الشهير ، فان باستن ، ..

ومرت الأيام ونجم ، هريستو ، يزداد تالقا ، وفى عام ٩٤ نال الكرة الذهبية الأوروبية عن جدارة ..

اسعد رجل

بعد فوزه صرح ، هريستو ، قائلا : ، انا اسعد رجل فى العالم اليوم ، ولا اريد ان اترك الكرة تغيب عن عينى لحظة واحدة .. إنها ثمرة كفاح وعرق ١٤ سنة من الجهد المتواصل ، .

حلم الطفولة

كان اول احلامى التى راودتنى وسنى ١٢ سنة ، الحصول على هذه الجائزة ، بعد ان فاز بها فى ذلك الوقت عام ١٩٧٨ النجم الانجليزى ، كيفين كيجان ، ..

ساعتها قلت فى نفسى ان هذه الجائزة صنعت خصيصا من اجلى خاصة ان الكرة الذهبية تعتبر فى نظرى كاس عالم على المستوى الفردى لمن يحصل عليها ، والحمد لله تحقق حلم طفولتى .

مثلى الاعلى

اعتبر اللاعب الفذ ، بلاتينى ، مثلى الاعلى ، لأنه كان يعرف كل شىء عن الكرة ، يسجل اهدافا بسهولة ، ويصنع تمريرات حاسمة ..

حبى الوحيد

الفوز هو حبى الوحيد .. امس واليوم وغدا .. لانه يعطى مصداقية لما ابذله من جهد وعمل يومى بعيدا عن المال والشعبية ، لكن يعلو هذا الحب .. حبى للاطفال الذى يملأ قلبى ، وهم يبادلوننى حبا بحب ، لأنهم يشعرون بسعادتى الحقيقية وانا فى رفقتهم ، ومعهم اشعر اننى طفل رقيق وديع مثلهم تماما .

ومن شدة حبى للاطفال انشات مستشفى لهم فى بلغاريا ، وانا لا احب التحدث عنها حتى لايقول الناس إننى رجل خير ، لقد انشات هذه المستشفى لاننى ارى من الطبيعى ان اساعد هؤلاء الأبرياء المرضى ، واخفف عنهم آلامهم ، وانا لى زهرتان صغيرتان ، واتمنى ان ارزق بولد



النجم الكروى ، هريستو يشكوف ، يحمل الكرة الذهبية الأوروبية

ملاعب التنس الخضراء

المصنف الأول عالميا ، على قائمة ابطال اللعبة ..

ورغم ان هذه المرة الاولى ، التى يشارك فيها « اجاسى » فى هذه البطولة ، (عمرها ٩٠ عاما) استحق ان يحصل على اللقب بجدارة ، وحقق انجازا رائعا ، فلم يخسر إلا مجموعة واحدة من المباريات السبع التى لعبها .



ـ نجم التنس الأمريكى « بيتر سامبراس »



ـ نجمة التنس الأسبانية « أرانتشا سانشيز »

المباراة الفاصلة

كانت المباراة النهائية لقاء ممتعا لحشد كبير من الجماهير التى حجزت اماكنها فى المدرجات ، واستمتعوا بمباراة استغرقت ساعتين و٣٦ دقيقة ، وظهر تفوق « اجاسى » منذ ضربة البداية ..

وتعتبر هذه المباراة الثانية عشرة فى تاريخ لقاءات النجمين الكبيرين .

ما احلى النصر

بعد انتهاء المباراة صرح « اجاسى » قائلا :

نجمة التنس الفرنسية « مارى بيرس » تمسح دموع الفرح بالفوز ببطولة استراليا المفتوحة

« لقد بذلت جهدا خارقا حتى وصلت إلى قمة الفائزين باللقب ويرجع الفضل الى مدربى « براد جليبرت » .. وما احلى النصر الذى ياتى على حساب البطل الكبير « سامبراس » الذى اظهر من فنون اللعبة اثناء المباراة مايجعله اللاعب الاول عالميا ، ويرجع تفوقى إلى هدوء الأعصاب » .

النجمة الفرنسية وكاس السيدات

دخلت الفرنسية « مارى بيرسى » تاريخ المجد من اوسع ابوابه ، حيث استطاعت التقاط الكاس من بين انياب « القطة الشقية » « أرانتشا سانشيز » بعد مباراة رائعة استغرقت ٨٥ دقيقة ..

بذلك تصبح النجمة الفرنسية اول فرنسية تحرز واحدة من البطولات الأربع الكبرى منذ ٢٧ عاما ، وثارت لنفسها من « سانشيز » التى هزمتها فى نهائى بطولة فرنسا المفتوحة العام الماضى .

عرض رائع

اجتاحت النجمة الفرنسية « بيرسى » ٢٠ سنة ، النجمة الكبيرة سانشيز وقدمت عرضا رائعا بكل المقاييس ، ولم تتمالك نفسها من الفرحة عقب انتهاء المباراة ، وقالت :

« لن انسى ماحدث هنا فى استراليا طوال العمر ، ومن حقى ان اتمتع بهذا النصر الذى بذلت من اجله كل الجهد .. »

وفى المقابل صرحت « سانشيز » « لقد سعيت بقوة لانتزاع قمة ترتيب السيدات ، لكن فشلت فى ذلك ، فقد لعبت « بيرسى » اعظم مباراة ، وكانت اكثر من رائعة » .



مذكرات عصام

على الكرسى الهزاز ، وتحت شجرة التوت فى قريتنا العزيزة ، تمدّد جدو ومن حوله أكوام من الصحف والمجلات والكتب .. القراءة متعته وهوايته الأولى .. طالع لى يا جدو .. جلس يقرأ والابتسامة على شفتيه ، وفى يده كتاب يحمل نفس العنوان ، كتبه الشهيد "يوسف السباعى" ولما طلبت منه أن يحكى لى الرواية ، وافق على وعد منى بقراءتها ، وحكى وقال :

بطل الرواية اسمه "عمار" .. وهو طفل فلسطينى من أسرة فلسطينية .. تفتحت عيناه على شئ غير عادى .. رأى الدم وطلقات الرصاص والقتل .. شاهد أخاه "محمود" يقتل ، وخالته "أم مى" تذبح فى معركة "ديرياسين" .. حتى الأطفال فى سنه لم يرحمهم هؤلاء المعتدون الإسرائيليون .. عرف أن وطنه يسلب وينزع بالقوة والاغتصاب .. ولم يفارق هذا المنظر عينيه حتى كبر ، ولم يستطع أبوه أن يحول عبوسه الدائم إلى بسمة ترتسم على شفتيه لزبائن المحل الذى يبيع فيه والده الحاج "عبد السلام" الأقمشة .. ولم يفهم أحد سر هذا الحزن العميق على وجه "عمار" ، سوى "مى" ابنة خالته التى تعمل مُدرّسة للرسم فى مَدرسة المدينة ، وفى المدرسة ، تفاجأ "مى" بالمفتش الإسرائيلى يدخل عليها الفصل بينما هى تشرح للأطفال كيف يرسمون فدائيا ينسف سيارة إسرائيلية ، ويقبض عليها المفتش وسط ثورة الأطفال ، وفى مقدمتهم "خالد" .. وتستقيل "مى" من المدرسة حتى لا تثير المتاعب لناظرة المدرسة ، وفى الطريق من المدرسة إلى البيت ، يدور حوار بين "مى" و"خالد" الذى كان يحمل ماسورة بندقية ، ويسألها : "متى تصبح هذه الماسورة بندقية ؟! .. وتجيبه "مى" : "لا تتعجل يا خالد .. سيأتى اليوم !" .. وحينما يصلان إلى البيت .. يجدان "عمار" ورفاقه يدرسون خطة جديدة لمقاومة المغتصب لأرضهم وديارهم ، وتنجح العملية .

ويتم نسف القطار الذى يحمل ذخيرة .. وتبدأ حملة التفتيش على المنازل والقبض على الشباب ، ويتم تفتيش منزل "عمار" .



- ولم يجدوا الذخيرة - ويُقبض على "عمار" مع جموع الشباب الذين يقفون فى ساحة كبيرة وخلف ظهورهم المدافع، ويأخذونهم جميعا إلى السجن - ويسود صمت ثقيل فى كل بيت - وبعد عودة "عمار" من السجن تعود وتدب الحياة فى البيت، ولم يهدأ "عمار" - ويخطط لعملية جديدة، لكنه يصاب برصاصة فى ساقه، ويُجرى له الدكتور "كمال" الطبيب المصرى عملية إخراج الرصاصة، ويتسلّل "خالد" إلى الغرفة ليطمئن على شقيقه "عمار"، ويهمس فى أذنه:

"كيف حالك يا عمّار؟!.. لو أعطيتنى بندقيتك سوف آخذ لك بثأرك!!" ..

وتمنعه "مى" من أخذ السلاح، ولكن "عمار" يفكر فى كلام أخيه الصغير، ويصمم أن يعلّمه إصابة الهدف، لعله يكمل دوره بعد ذلك

ويشفى "عمار"، ويستقر مع رفاقه فى الجبل، وتصل إليهم معلومات بأن العدو الإسرائيلى يحشد قواته جنوب وشمال "الكرامة" بهدف تطهير منطقة الأغوار من الفدائيين - ويستعد الرجال، وحينما يبدأ العدو فى إنزال قواته شرق "الكرامة"، تنطلق رصاصة لتبدأ المعركة - ورغم كثافة العدد، وتفوق العدو بعرباته المصفحة ودباباته، لكن رجال المقاومة قاتلوا ببسالة، ودافعوا عن أرضهم بإيمان - وكان "عمار" أحد هؤلاء الأبطال الأفذاذ الذين ينقضون على مواقع العدو كالصقر - كان يتنقل من مكان إلى مكان آخر بسرعة البرق، وخفة الطير، وهو يصيح بأعلى صوته قائلا:

"هذه معركة العمر بالنسبة لنا .. إما أن نكون .. أو لا نكون أبدًا .. إما البقاء .. وإما العدم!!" ..

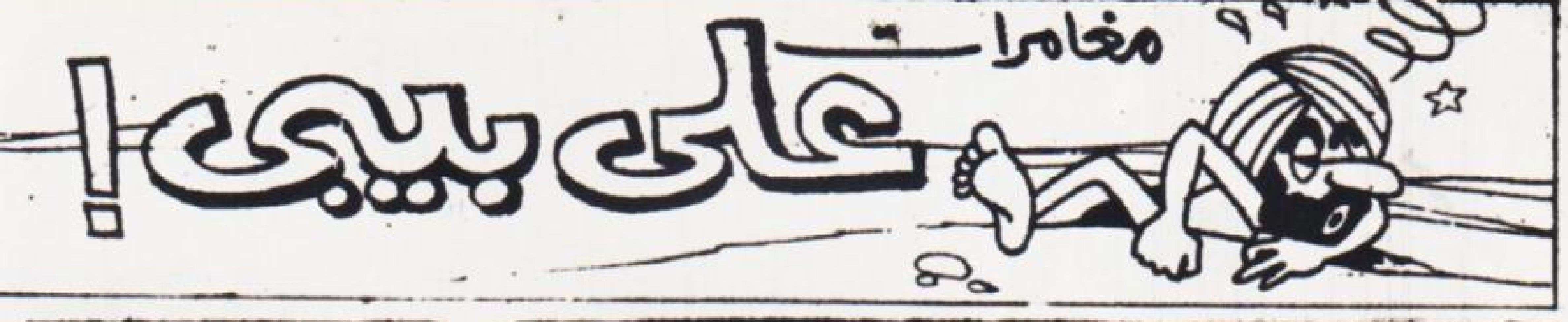
ويجيبه صوت رفيقه قائلا: "سنكون يا عمّار!!" ..

وتنتهى المعركة بانتصار الفدائيين، ويذهب البطل مع الشهداء بعد أن أدّى واجبه على أكمل وجه - وحينما تسمع "مى" بهذا الخبر، تسير فى سكون نحو غرفتها، وترفع عينيها إلى صور "عمار"، وتلمح ابتسامة رقيقة على شفتيه، وتهمس قائلة لنفسها:

" ابتسم يا عمار .. إن ابتسامتك إشراقة على طريق النصر!". أما "خالد"، فقد أمسك ببندقية "عمار" وخرج مع "يحيى" قائد معسكر الأشبال، أخذه ليدرّبه، واستمع إلى همسه فى أذنيه - قال له:

" المعركة طويلة يا خالد .. معركة أرض وحق .. وكل شئ يمكن أن يهون مع الزمن، إلا الأرض والوطن الطريق ما زال طويلا أمامنا .. وسيأتى اليوم الذى تعتمد فيه على بندقيتك، ونعود فيه إلى ديارنا!".

مر الوقت سريعا، ووعدت جدو بقراءة هذه الرواية، وكل كتاب ينصحنى بقراءته عن فلسطين، وكانت الابتسامة عريضة على شفتيه، لأنه أحس أنه نجح بتشجيعى على القراءة فى هذا الموضوع الهام - عصام



مغامرات
علي بيبي!



وفي اليوم التالي اصطف جيش العمدة الأكبر، واصطف أمامه جيش العمدة القاضي "هاشكا" وامتلأت الصحراء بالجنود والخيل والسلاح....



كم أنا متلهف على الهجوم!



لكن أنا أكره الحرب لا أريد الحرب!
اسكت! لا داعي
اسمعني!



ماذا أنت فاعل؟



أيها العمدة "هاشكا".. إذا كنت شجاعا فبارزني.. والذي ينتصر يكسب الحرب...
تعال!



موافق! وأنا أختار السلاح إذن...! السيف والبلطة..!



ومجرد وقوعك على الأرض يعتبر هزيمة لك..
موافق!



انت اخترت الأسلحة أنا إذن أختار الطريقة كل واحد على ظهر.. قائم..!



ماذا؟
ويفاجأ قائد الجيش بهذا القرار



هذا غير معقول



ولم يفعله أحد من قبلي؟
إذا رفضت تعتبر مهزوما!



بعد مناقشات طويلة طلب الفقير الهندى من العمدة الكبير ان يامر باعداد الجيش لمواجهة جيش العمدة «هاشكا».

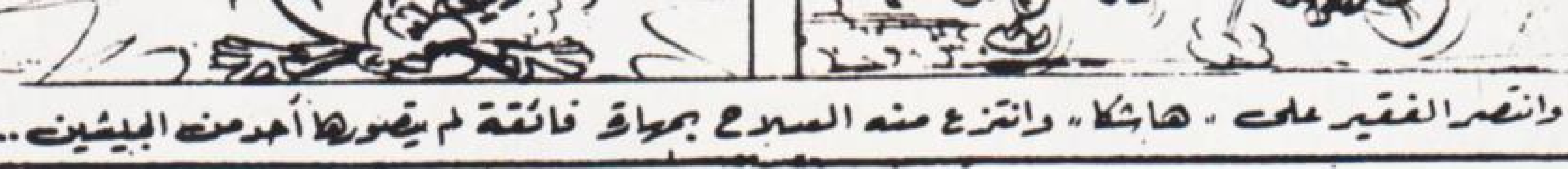





















هل أنت إنسان خيالى ؟
اعرف نفسك
احلام اليقظة - نوع من التحليق بالخيال الذهنى إلى عالم يختلف
عن الواقع، والعالم الذى يعيشه الإنسان ، وتبدأ هذه الأحلام
غالبًا فى سن المراهقة ، وتعتبر امتدادًا لخيالات الطفولة، وتستمر
حتى مرحلة سن الشباب ، وهذه الأحلام إلى جانب أنها تحقق
متعة نفسية لصاحبها ، فإنها نوع من الاسترخاء الذى يريح
الأعصاب ، ويثرى الفكر الذى يحلق إلى عوالم مختلفة .
والآن - صديقى العزيز - أجب عن هذه الأسئلة بـ نعم
أو لا - لتعرف إذا كنت مسرفا فى أحلام اليقظة أكثر مما
ينبغى أو لا :
١ - هل تسرح بخيالك وأنت تقود دراجتك ؟
نعم
لا
٢ - هل تنتابك أحلام اليقظة حتى لو كنت وسط مجموعة من أصدقائك ؟
نعم
لا
٣ - لو شركت فى نزهة مع الأهل أو الأصدقاء - هل تستسلم لأحلامك وتنسى أنك لست وحدك ؟
نعم
لا



٤ - لو خاطبك شخص أو اقترب منك وأنت سارح في أحلامك لا تشعر به ؟

نعم لا



٥ - وأنت تقرأ جريدة أو تستذكر دروسك .. فجأة تجد نفسك غارقاً في هذه الأحلام ؟

نعم
لا

٦ - هل تحاول أن تحقق أمانيك التي تراودك في أحلامك ؟

نعم
لا



١- هل تفضل الاستسلام لأحلام اليقظة وأنت في طريقك صباحاً إلى المدرسة ؟

نعم
لا





٨- هل يسعدك أن يشاركك أحلامك واحد من أصدقائك ؟

نعم لا

اعرف النتيجة صفحة ٦٤

نعرف الخيل أكثر ..

حتى نحب الخيل أكثر وأكثر

م. أبو شعر



كلنا يحب الخيل ، وكلنا نعرفه جيداً .

عرفه أجدادنا قدماء المصريين أثنا حروبهم ضد الهكسوس علم ١٨٥٠ قبل الميلاد ، ونحن امتطينا صهوته في حدائق الطلائع وساحات العيد وسلحة الاهرامات ، ورايناه على شاشة التليفزيون وافلام الكاوبوى ، وعلى صفحات سمير عرفناه صديقاً لعلاء الدين وزياد .

وقصتنا اليوم تدور حول الخيل ، ولكى نعرف الخيل اكثر ونحبه اكثر ، قرات لكم كتاب "الحصان العربي" للمهندس نذير الزيات ، وفي ذهني اغنية لطيفة ، حلوة جداً ، ترددها ابنتي لين - ٩ سنوات - تدور حول الحصان العربي ، وهي للشاعر الكبير سليمان العيسى :

لا تسلين من انا
ملك الحسن انا
الاصيل بن الاصيل
الحصان العربي .

***

موطن الفرسان ظهرى
احمل البرق واجرى .
انا اشعارى صهيل
انا زهو العربي

***

يقول المهندس نذير الزيات في كتابه "الحصان العربي" :

الحصان هو من فصيلة الثدييات ومن عائلة وحيدة الحافر ، ويعود اصله الى هضبة اسيا وإفريقية .

وله في اللغة العربية اسماء متعددة ، فهو : الجواد ، لانه يجود بجريه . وهو الفرس (ويقع الاسم على الذكر والانثى) ، وهو الخيل : لاختياله في مشيته

أهم عروق الخيل :

١ - الحصان العربي : وسيقتصر حديثنا عليه .

٢ - الحصان الانجليزى : وهو يتفرع من تصالب افراس محلية مع ثلاثة افحل عربية اصيلة .

٣ - الحصان الفرنسي .

٤ - الحصان الاسباني .

٥ - الحصان الالماني .

٦ - الحصان الدانماركي .

٧ - الحصان التركي .

والحصان العربي يعد من اجمل الخيول على الاطلاق ، وتعد سلالاته من اقدم سلالات الخيول الخفيفة في العالم . ولقد صنف الخبراء الاوروبيون سلالاته الى ثلاث سلالات رئيسية ، هي :

١ - الكحيلان : وتتصف بكبر الحجم ، وضخامة العضلات ، وتتخذ لغرض الركوب ، وإنما سميت الكحيلان او الكحايل لسواد ماحول عينيها ، كانه الكحل .

٢ - المعنقى : وتمتاز بطول الرقبة ، وكثرة زواياها ومناخيرها الخشنة . وتتخذ للسباق وتقسم إلى فئتين : معنقى حدرجي ، ومعنقى سبيلي .

٣ - الصقلاوى : وتمتاز بجمال راسها وحُسن تقاطيعها ، وتتخذ



للاستعراضات وإنما سميت الصقلاويات لصقالة شعرها .

اما العرب فقد جعلوها فى خمسة اقسام رئيسية ، هى : الكحايل ، والعبيات ، والشويمات ، والعرقوبيات ، والصقلاويات .

صفات الخيل العربى : تمتاز الخيول العربية باذانها الصغيرة ، فتكون رقيقة الأطراف ، ومتقاربة قائمة . وبعيونها الواسعة البراقة . التى تنم عن ذكاء ولطف وصفاء . وبجبهتها العريضة المحدبة . وبمنخرها الواسع ، ويكون رقيق ماحوله من الجلد . وبذيلها ، وبجلدها الصافى الرقيق ويكون اسود اللون تحت الشعر ذا لون زهرى تحت علامات التحجيل . وشعرها الرقيق الناعم البراق القصير .

وهيكلها الجسدى يميل إلى الشكل المربع تقريبا ، ويكون ذا دوائر متناسقاً ومتوازناً بشكل طبيعى .

الوان الخيل : تنقسم الوان الخيل إلى الوان بسيطة : وهى الأشقر ، والأبيض ، والكميت وهو اللون الأحمر ، احب الألوان عند العرب .

وإلى الوان مركبة والوان غير مختلطة . فالمركبة : هى :

ا - المشهب ، وتتالف شعراته من شعرات بيضاء واخرى سوداء مختلطة ، وتختلف درجاته بنسبة الشعر الأبيض الى الشعر الأسود ، فهناك الأشهب الأبيض ، والأشهب الأصفر ، والأشهب الأرمد ..

ب - الأغبر ، وتتالف شعراته من شعرات شقراء واخرى بيضاء ، وتختلف درجاته ايضا والالوان غير المختلطة : وهى التى تكون بين الأبيض الأشقر والكميت من جهة ، او بين الابيض والأسود .

مسابقات جمال الحصان العربى :

تجرى فى فرنسا كل عام بمناسبة معرض الحصان مسابقة لأجمل حصان عربى ، ويدفع ثمنه ملايين الدولارات . وهناك ثلاث حالات لعرض الحصان :

١ - العربية : ويترك فيها الحصان حراً بدون لجام او سرج ، فيركض كما يريد ، ويتفحصه الخبراء .

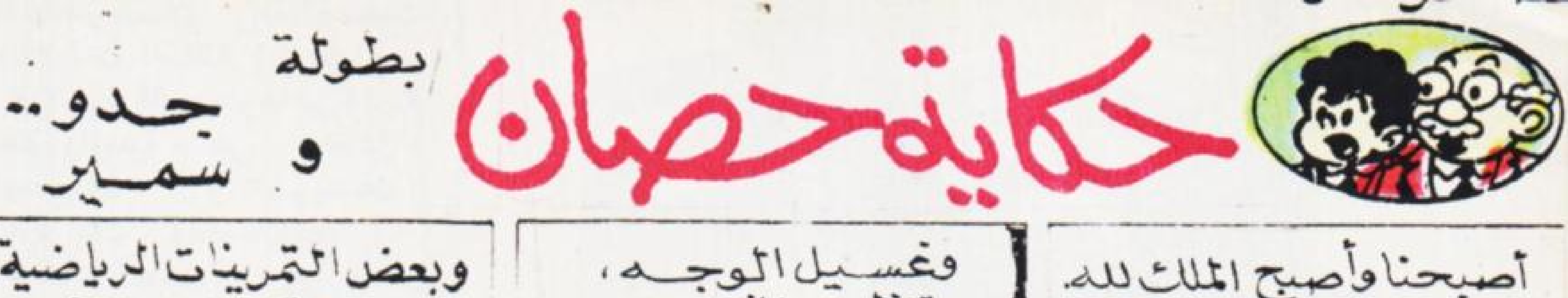
٢ - الاوروبية : ويعرض فيها الحصان مع لجامه واقفاً ، واثناء الجرى .

٣ - الأمريكية : ويعرض فيها مع اللجام بدون سرج ، واقفاً مشدود الراس ، متوتر الأطراف . فيعطى للراس والعنق ١٠ علامات وللكتف والظهر والكفل ١٠ علامات . وللقوائم الامامية ١٠ علامات . وللعضلات والمفاصل ١٠ علامات وللجمال والتناسق العام ٢٠ علامة . ولدقة النسب ٣٠ علامة .

ترويض المهر : لايولد الفرس مطيعاً ومدربا ، لذا لابد من ترويضه ، واول خطوة فى هذا المجال هى لمسه باليد على وجهه وعنقه وظهره ، حتى يالف صاحبه ويطمئن له ، ثم يعود على لبس اللجام ووضع سرج خفيف على ظهره . وتستغرق عملية ترويض خيل السباق ستة اشهر ، علماً بان متوسط سرعة الحصان العربى فى السباق تبلغ ٥٨,٧ ثانية فى سباق ٩٩٠ متراً .

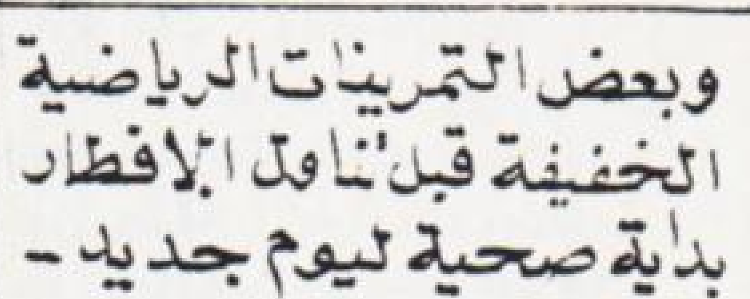
النوع	فقرات رقبية	فقرات ظهرية	فقرات قطنية	فقرات عجزية	فقرات ذنبية
الإنسان	٧	١٢	٥	٥	٤
الحصان	٧	١٨	٦	٥	١٧ - ٢٠
الحمار	٧	١٨	٥	٥	١٧ - ٢٠
الإبل	٧	١٢	٧	٥	١٦ - ١٨
البقر	٧	١٣	٦	٥	١٨ - ٢٠




حكاية حصان
بطولة
جدو..
و
سمير

أصبحنا وأصبح الملك لله. الحمد لله، الاستيقاظ المبكر صحة ونشاط.


وغسيل الوجه، وتنظيف الأسنان ...


وبعض التمرينات الرياضية الخفيفة قبل تناول الافطار بداية صحية ليوم جديد ـ




عجبًا .. مَنْ يكون بالباب فى هذا الوقت؟


لعله يكون خيرًا!


صباح الخير يا سمارة ـ
جدو؟! صباح النور ـ ماهذه الملابس الغريبة


طبعا غريبة بالنسبة إلى جاهل بمعرفة ملابس الخيل .. أنا الآن جدو الفارس.


كفاك ضحكا وأسرع بارتداء هذه الملابس الساذجة ـ فأنا أريدك فى أمر هام !!


فبصراحة جارى العزيز مسافر.. وعند قدومه سأفاجئه بالخيل..
وأنت ستركب حصانه ولا بأس أن تركبه بهذه الملابس


ما رأيك الآن؟ ألست جديرًا بالفروسية ؟!


الفروسية هنا.. أفكار وتصرفات وأفعال ..
إذن قيمة المرء بأفعاله لا بملابسه


وصلنا يا عزيزى.. هاهو اسطبل العم مرزوق وبه أفضل الخيول فى البلد ..



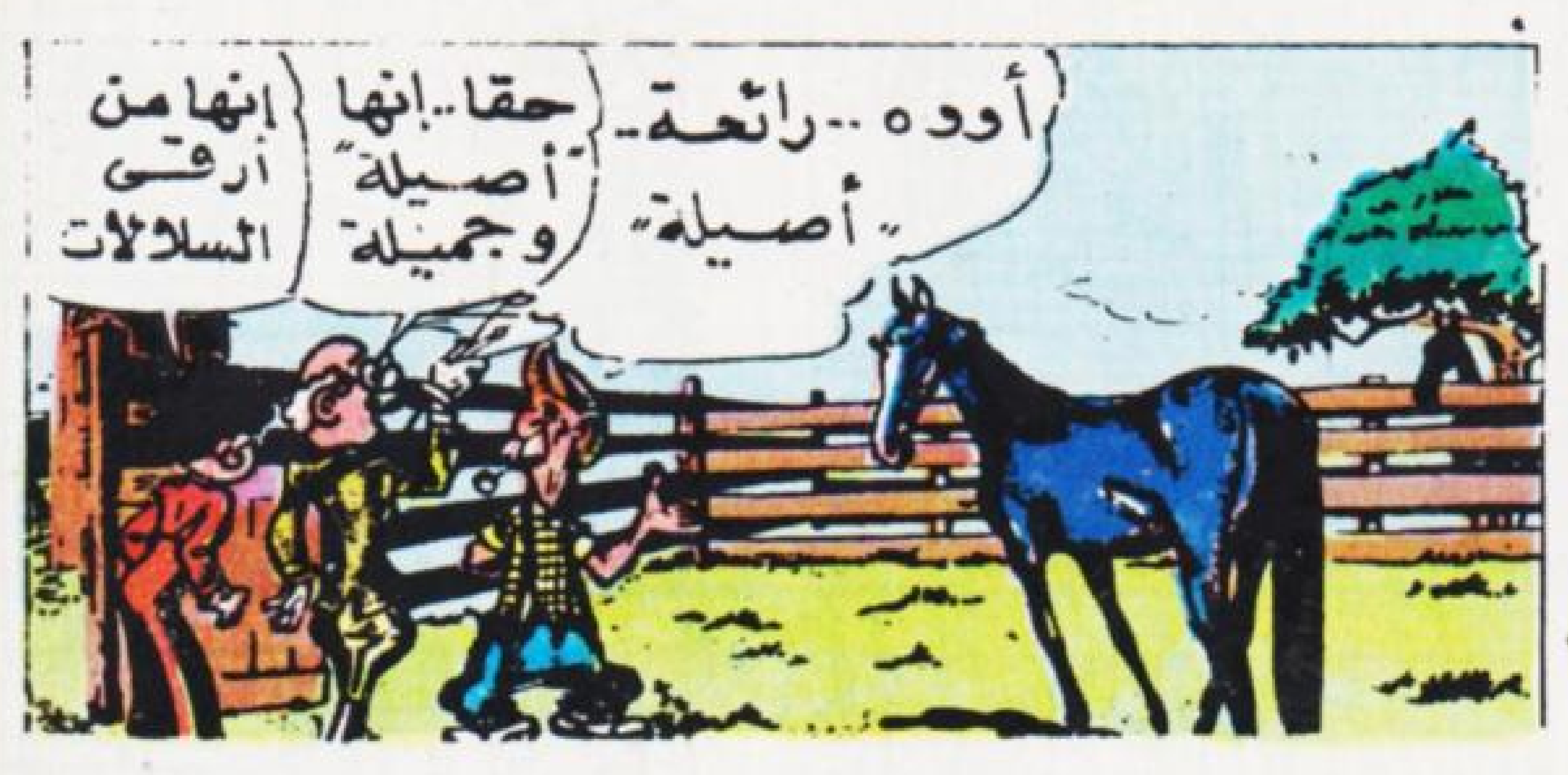
إعداد ورسوم: منذر أبو شعر






















وعلى كل حال، أمره سيعود إلى جارى، وما أظنه سيعجب بهذا الهلهل!


وغضب "هلهل" من كلام جدو
اووه.. ماهذا؟!


شئ لا يصدقه عقل!! عطوف وقلبه طيب


أكول ويفهم؟ أقسم أنه يشبه جارى العزيز.. إنه يناسبه
فعلا هلهل ودود يا عم مرزوق وسريع الفهم!
أصيلة يا أصيلة.. خطاك موزونة وظهرك مريح!
وظريف يا هلهل.. وسيرك عجيب!


أمره عجيب يا جدو!!


لقد دب النشاط به يا جدو وكأنه يقصد شيئا محددا!
?


هلهل.. أنت حصان ولست "مارادونا"


قف.. قف.. أوقفوا هذه المهزلة.


ضربة رأس صاروخية!!
ودخلت الكرة كالصاروخ بين الخشبتين!!


ياسيد.. نحن فى مباراة حقيقية.. ولسنا فى مشهد تمثيلى.. ألا تعلم أن كرة القدم لاتحتمل حوافر حصانك الأبله؟!


إهدأ.. إهدأ ياهلهل
إنه لايقصد إيذائك!


آآآه. ضاعت المباراة والكرة واللقب..


هاهاها.. مباراة طيبة ياسمارة.. هلهل لاعب كرة قدم ممتاز


لكن هل يستطيع القفز مثل أصيلة؟ تعال نجرب القفز هناك.
لكن.. إنما.. يعنى..


هوووب.. واحد، اثنين، ممتازة يا أصيلة


أووه.. مابك يا هلهل ؟!


قفزتك خطأ، ومركزك ضعيف.. هيا ساعدنى ياعزيزى


إلى الأعلى قليلاً ياجدو.

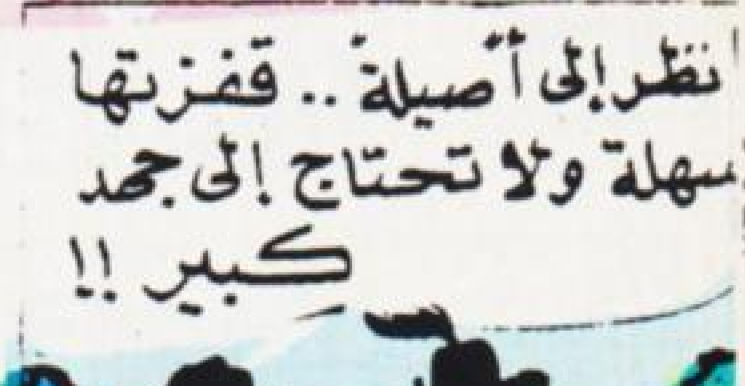

لافائدة ياسمارة.. لابد من البحث عن حل سريع!!


وانطلق جدو وسمير يبحثا عن حل.. ولكن





الحاجز الأول نشرته، والثاني حطمته .. هذا غير لائق ياهلهل هل ستحطم كل الحواجز؟













الحلوه دى قامت تعجن فى الفجرية !!
٦ ٩ ٦ ♪


هووب،
هلهل !!


تفضل يا عم مرزوق قيمة أضرار أحدثها هلهل .. وأظن أننا لن نستطيع تعويضه
هذا واضح


أووه .. الحق يا عم مرزوق.. هلهل فهم حديثى وهرب.


أسرع .. علينا أن نلحق به قبل أن يحدث متاعب!


أصبح هلهل متعبا جدًا .. وطيشه يذهب كل صفة حميدة فيه !!


هذا لا يصح يا عم مرزوق .. أتلف الخضروات، وشرب كل اللبن.. فهل يرضيك ذلك؟ أنت وحدك تتحمل أضراره!


هل تعتقد أنك سوف تستريح من متاعبه !!


يا عم مرزوق .. هلهل لا يحتاج إلى وتد .. لكن يحتاج لأكث من ذلك ..


نعم .. إن كل طاقة أو قوة توضع فى غير محلها تؤدى إلى ما لا تحمد عقباه


واضطر أن يضعه فى قفص كبير !!


وبالطبع لم يكن هلهل سعي
بعد أن فقد حريته .. أغ
شئ فى الوجود !!



سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة المضيئة

شعاع من الضوء في أرض الحرية



استقبل «جان جاك روسو» الحياة في مدينة جنيف صباح يوم ٢٨ يونيه ١٧١٢ .. ودفعت امه «سوزان برنار" حياتها ثمنا لحياته» ، وفارقت الحياة بعد مولده باسبوعين اثنين .

كان ابوه «ايزاك روسو» من المشتغلين بصناعة الساعات في سويسرا ، وكان رجلا طيب القلب ، ومغامرا يحب السفر والرحلات ، وشديد النهم الى القراءة ، فورث «جان جاك» عن والده صفتين هما : شغفه بالقراءة ، وحبه للسفر والترحال من مكان الى مكان .

شغفة بالقراءة

تعلم «جان جاك» القراءة والكتابة واجادهما في سن مبكرة جدا .. وقبل ان يبلغ السادسة من عمره ، كان يسهر مع ابيه الليالى الطوال في القراءة حتى الصباح ، يقرا القصص والروايات ، وكتب في مذكراته أول اعترافاته .

عندما بلغت السادسة ، وقع في يدى كتاب التراجم «لبلوتارك» فحفظته عن ظهر قلب ، وكنت قد قرات عددا كبيرا من الروايات قبل ان ابلغ السن التى يولع فيها القلب بالقصص والروايات ، التى جعلتنى اسكب الدموع كالسيل المنهمر .

منذ ذلك الحين ، ومن اثر القراءة ، تكونت عندى ملكة ، اخذت تقوى وتشتد ، وهي ملكة تذوق معانى البطولة ، واصبح لا يعجبنى اى شىء وكل شىء لا يتفق مع مزاجى وخيالاتى .

الاحساس بالوحدة

وعندما بلغ «جان جاك روسو» سن العاشرة ، وقع والده في إشكال ، ولم يجد ازاء المشكلة بدا من ان يختار بين امرين احلاهما مر: هما النفى او السجن .. فاختار الأمر الأول ، وسافر الى مدينة «ليون» الفرنسية ، تاركا ولده في رعاية اخيه .

- في مدينة جنيف الجميلة ، استقبل «جان جاك روسو» الحياة





- عاش «روسو» فى اجمل البقاع فى ريف فرنسا ، حتى ودع الحياة .

- خريطة فرنسا .

وكتب «جان جاك» فى اعترافاته :

فى سن العاشرة ، لم اجد لنفسى ملاذا او ملجأ فى الحياة سوى احلامى وخيالاتى ، ولكن يعجبنى اى شىء لا يتفق مع مزاجى وخيالى ، ولم اجد ما يغرينى عن الوحدة التى احسها بعد غياب ، ابى ، سوى الارتماء فى احضان الطبيعة ، حتى وجدت نفسى اقدر على التفاهم مع المخلوقات الخيالية ، اكثر من المخلوقات التى اراها فى هذا العالم من حولى .

القلب يخفق طربا

كان «جان جاك» براق العينين ، اسود الشعر ، ابيض البشرة ، حسن التوام والهندام ، شديد الاعتداء بنفسه .. اشتغل مُحضرا ، وتعلّم الرسم ، والحفر على الخشب ، لكن طاقاته الابداعية كانت تظهر فى كتاباته اكثر من الرسم ، وكان شديد الاعتزاز بمولده فى «جنيف» ويوقع باسم .. «جاك روسو» مواطن من جنيف ، مع هذا ، كان شديد التعلق بفرنسا ، واعترف قائلا :

- ان قلبى يخفق طربا لاقل نجاح يصيبها ، واذا اصابتها نكسة او صدمة ، نالت منى ، كما لو كانت قد اصابت نفسى .

وربما من اسباب هذا التعلق ، ان الدم الفرنسى ، جرى فى عروقه مثل الدم السويسرى ، فاجداده مهاجرين من الذين طردوا من فرنسا ايام الاضطهاد الدينى .

انطلاق الموهبة

سافر الى باريس وعمره ٢٨ سنة ، وتعرف الى الاديب العلامة «ديدرو» احد مؤلفى دائرة المعارف الفرنسية ، وكانما كانت العبقرية على موعد للظهور والانطلاق .

وفى صيف عام ١٧٤٩ ، وقع له حادث اشبه ما يكون بما وقع لبوذا حين نزلت عليه المعرفة تحت الشجرة المقدسة .. كان فى طريقه لزيارة «ديدرو» وكان الجو شديد الحرارة ، وفى الطريق الطويل شجرة ، فجلس «جان جاك روسو» يتصفح احدى المجلات الادبية ، فوقع بصره فجاة على اعلان من اكاديمية «ديجون» بمنح جائزة لاحسن بحث فى موضوع .

«هل ادى تقدم العلم والفن ، الى انهيار الاخلاق ام الرقى بها؟» .

ويقول «روسو» انه احس فجاة كانما نفذ فى اعماقه الف شعاع من ، الضوء ، فالقى بنفسه تحت الشجرة ، وامضى نصف ساعة وهو تائه بين حشود من الافكار الحية .. وفى هذه الدقائق عاش فى عالم اخر ، واجمع رجلا اخر .

ونال جائزة الاكاديمية عن بحثه القيم الذى رفع فيه لواء الفضيلة والبطولة والشجاعة .

الحرية .. المساواة .. الاخاء .

وصعد اولى درجات الشهرة والنجاح ، وفى كتاباته وهب فرنسا مبادىء ثورتها الكبرى عندما طالب بقيام النظام الجمهورى ، يزاول فيه الشعب حق الانتخاب ، ويتمتع المواطن بالحرية والمساواة والاخاء .. وهى المطالب التى اتخذت بعد وفاة روسو شعارا للثورة الفرنسية ..

وبعد ان مضى ١٤ سنة فى فرنسا ، عاد الى مسقط راسه جنيف «ارض الحرية» ، وانحنى يقبل ارضها وترابها وعاش فى كوخ صغير ، وكتب روايته الخالدة «جولى الجديدة» ، وكتابه «اميل» او بحث فى التعليم ، سجل فيه نظرياته القوية عن التربية والاطفال ، والنظم الغذائية والصحية كما ينبغى ان تكون ، وعن اكتشاف وتدريب الملكات والمواهب العقلية والخلقية والجسمانية .

كان «جان جاك» شديد الحرص على التمسك بحقوقه وحريته يقول :

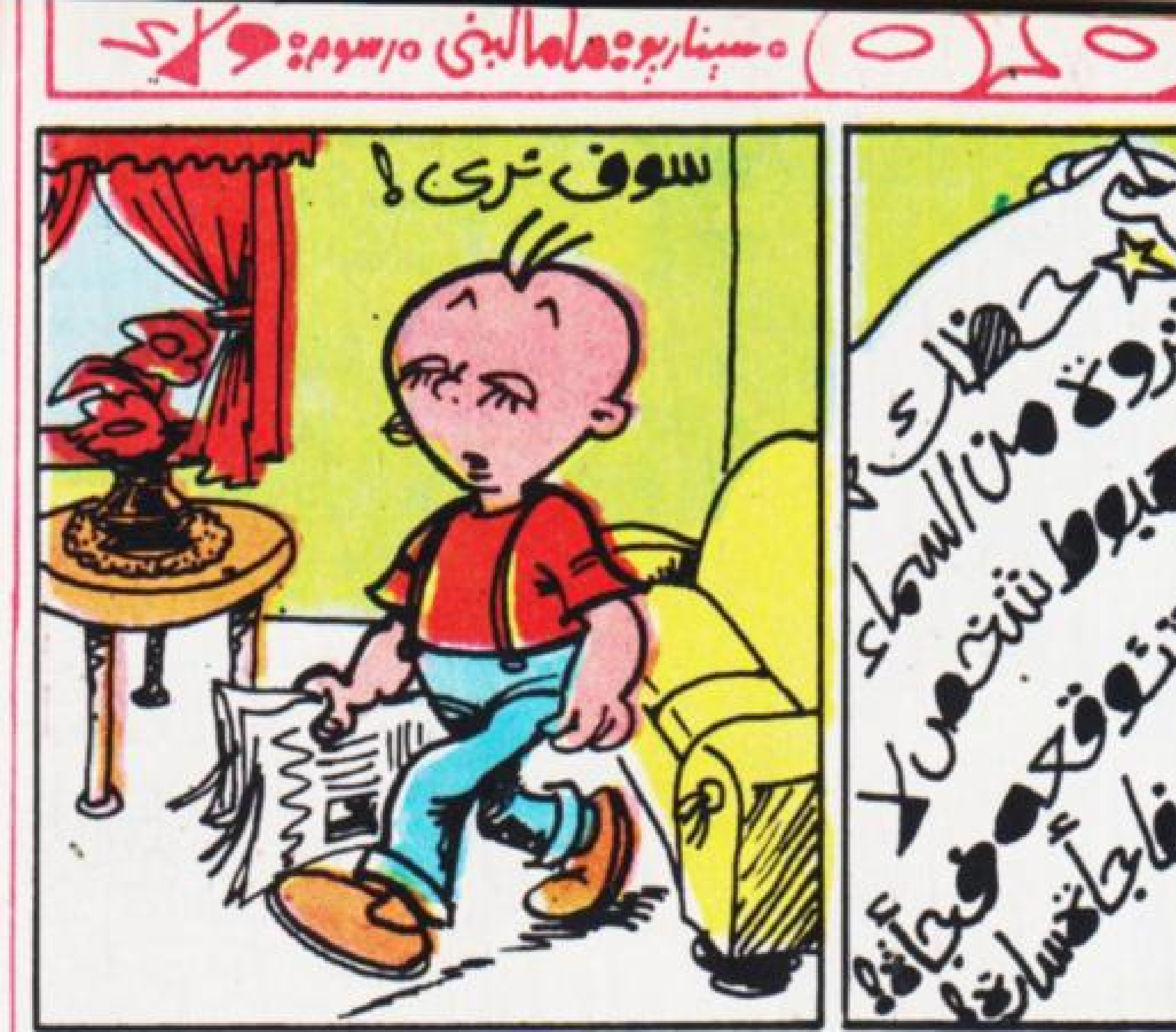
«ان التفريط فى الحرية ، معناه اهدار وجود الانسان» .

الرحيل :

وفى الشهر الاخير من حياته ، دعاه رجل كريم من الموسرين ليقيم معه فى كتبه من اجمل البقاع فى ريف فرنسا على مقربة من باريس .. وقبل وسو» هذه الدعوة ، وانتقل الى مسكنه الجميل الجديد ، وفى الشهر الاخير من حياته ، عاش متمتعا بجمال الطبيعة ، وقضى وقته فى القراءة ، وعزف بعض المقطوعات الموسيقية ، من تاليفه .. وفى يوم ٢ يولية ١٧٧٨ ، ودع الحياة ، وكانت نهاية حياته ، بداية خلوده ، والاعتراف بفضله تجاوز حدود المكان والزمان .

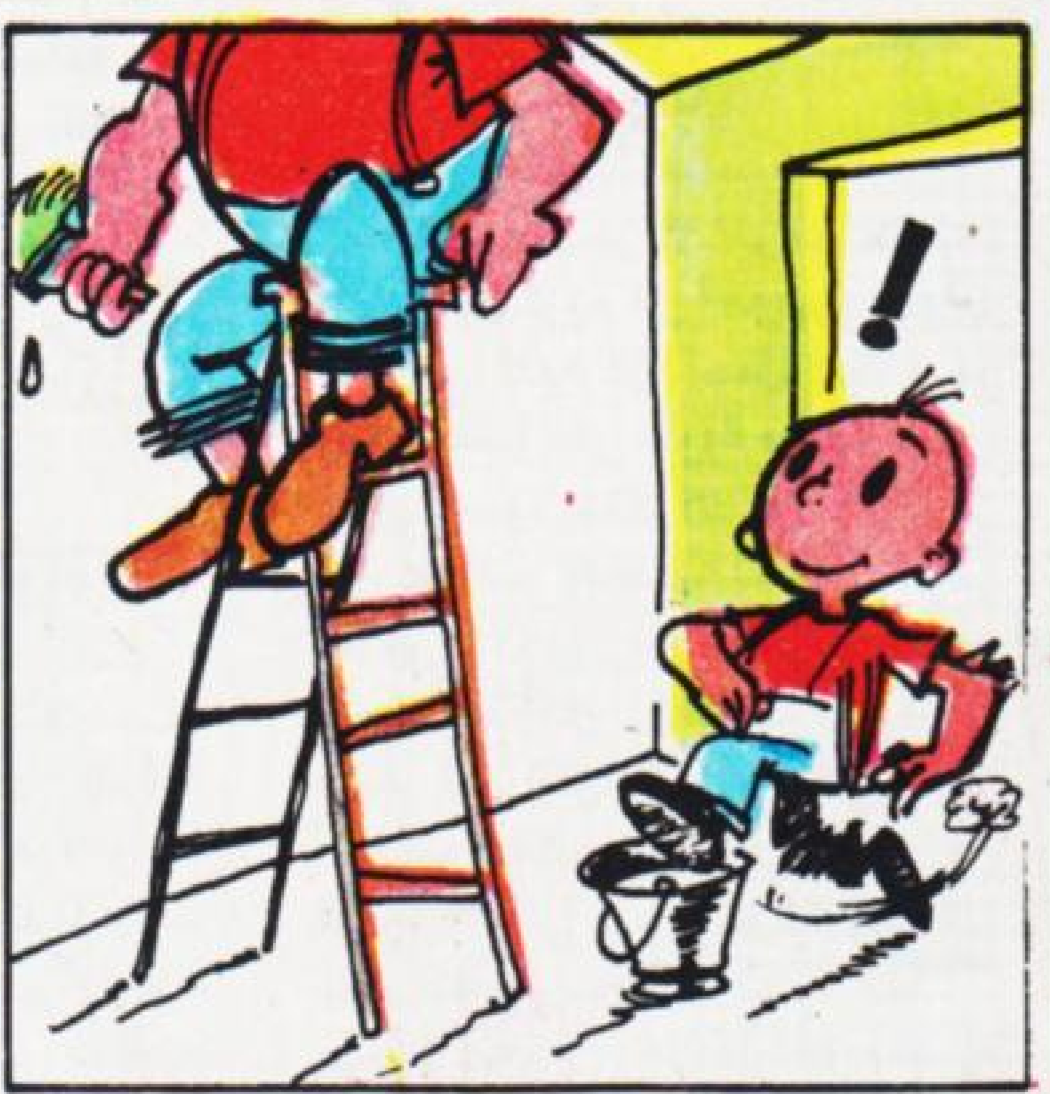

حظك اليوم !!

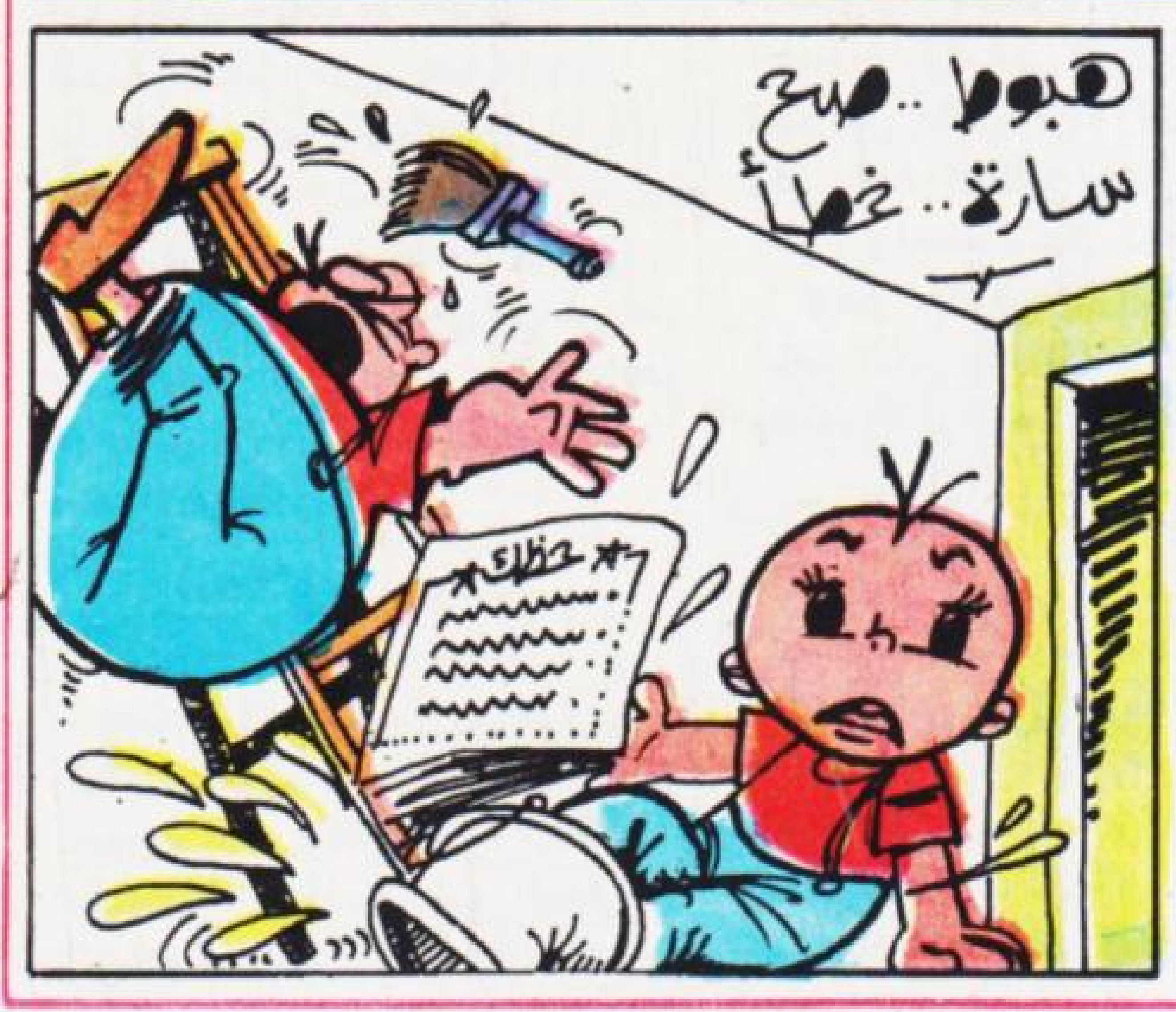

★ حظك :
ثروة من السماء
هبوط شخص لا
تتوقعه وفجأة
مفاجأة سارة !


سوف نرى !


شلن !! لا بأس
أول الغيث
قطرة !
يا شفاوه
تعال بسرعة ...


حاضر


!


هبوط .. صح
سارة .. خطأ
★ حظك



مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس



وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

الأحد ١١ شوال ١٤١٥ هـ - ١٢ مارس ١٩٩٥ - السنة الحادية عشر (١٣٧) - Wessam Sunday 12 - 3

التكريم والجوائز لمعجزتين مصريتين فى حفظ القرآن الكريم

بمناسبة الاحتفال بذكرى ليلة القدر المباركة ، قام الرئيس حسنى مبارك بتكريم الطفل "ابراهيم السيد عامر" ٧ سنوات . الفائز الأول فى حفظ القران الكريم كله فى المسابقة المحلية ، ورفع قيمة الجائزة الحاصل عليها إلى ٢٠ الف جنيه بدلا من الفين ، وذلك



تكريما له لحفظه القران الكريم .

.. وقد بدأ الحفظ وهو فى سن الرابعة والنصف من عمره ، بعد ان فقد بصره وهو فى سن الثالثة ..

كما كرم والديه ومَن حفظه القران الكريم باداء فريضة الحج ، على نفقة وزارة الاوقاف .

كما كرم الطفل "يوسف محمد حلاوة ٧ سنوات" لفوزه بالمركز الأول فى المسابقة الدولية فى حفظ القران الكريم ، والتى اشترك فيها ٦٠٠ متسابق من ١٢٠ دولة ، وحصل على جائزة قدرها ٣٠ الف جنيه .

حملة دولية للقضاء على شلل الأطفال



يستفيد من مشروع مكافحة شلل الاطفال على العالم ٩٧ دولة نامية ..

وقد قامت نوادى الروتارى بحملة تبرعات عالمية ، عن طريق نوادى الروتارى فى جميع انحاء العالم ، بهدف جمع ١٢٠ مليون دولار لتنفيذ المشروع والقضاء على شلل الأطفال فى العالم الثالث بحلول عام ٢٠٠٥ .

سمو الهدف ادى إلى تجاوز المبلغ ، وتم جمع ٢٤٠ مليون دولار ، وقد تبرعت اندية الروتارى المصرية بمبلغ ٤٣٠ الف جنيه خلال السنوات العشر الماضية .

ترقية شرفية للجندى الأمين

عثر الجندى هلال سلام محمد على حقيبة مفتوحة بها ٤٣ الف جنيه .

على الفور قام بتسليمها للمقدم مصطفى كمال مامور شرطة المترو .

اثناء عد المبلغ ، فوجىء بمندوب مبيعات احدى شركات المنظفات الصناعية ، يقتحم المكتب وهو يتصبب عرقا ، ويسال عن الحقيبة المفقودة الخاصة بالشركة .

وتسلم المحاسب "عادل عرفة جابر" (٢٤ سنة) المبلغ لاعادته لشركته ، وقرر اللواء "احمد همام" مدير شرطة النقل منح الجندى "هلال سلام" ترقية شرفية لدرجة عريف ، ومكافاة مالية ..

الجندى "هلال" عمره ٢٠ سنة ، ومرتبه ٢٣ جنيها فقط لا غير .

السباحة ضد التيار



قام سباح نادى الترسانة المعوق : محمد عبدالعظيم بالسباحة لمسافة ٢٤ كيلو مترا .. تبدأ من ركن فاروق بحلوان ، حتى مبنى الإذاعة والتليفزيون .. والعودة ضد التيار إلى مقر الاتحاد المصرى لسباحة المسافات الطويلة بجاردن سيتى .

نصفق للبطل .. احد فرسان الارادة .

طفل يعض كلبه



عض طفل بريطانى عمره ١٤ شهرا ، كلب الأسرة .

حجم الكلب اكبر من حجم الطفل ٣ مرات على الاقل ..

ويقول والد الطفل :

- لقد انتزعت الكلب بالقوة من بين اسنان الطفل .. وعددها اربعة فقط ..




مسابقة فريدة من نوعها

اقيم بمدينة «فوركولى» باقليم توسكانا بايطاليا ، اغرب مسابقة من نوعها لاختيار اكثر الناس بدانة على مستوى ايطاليا .

لقيت المسابقة نجاحا كبيرا ، وفاز بلقب ملك البدانة «ماريو تشيريللو» وبلغ وزنه ٢٠٧ كيلو جرامات ، ويعمل طباخا ، واعلن بعد فوزه قائلا ، لقد ارتكبت غلطة كبيرة العام الماضى عندما قررت عمل رجيم ، ونجحت فى انقاص وزنى ٣٠ كيلو جراما ، واكد ان الجمال هو ان تكون بدنيا .

وفازت بلقب ملكة جمال البدينات ، «مانويلا لوتى» وبلغ وزنها ١٥٧ كيلو جراما .



الوافدون الجدد على العالم عام ٢٠٥٠

سوف يتضاعف عدد سكان العالم فى عام ٢٠٥٠ ليصل إلى عشرة مليارات نسمة .. مقابل ٢ مليار ونصف المليار عام ١٩٥٠ ، وكان عام ٨٧ خمسة مليارات ، وعددهم الآن ٤ر٥ مليار إنسان .

وتقول الدكتورة "نفيس صادق" المدير التنفيذى لصندوق الامم المتحدة للسكان :

- ان منطقة جنوب اسيا التى يبلغ عدد سكانها حاليا ربع اجمالى سكان العالم ، سوف تشهد زيادة بنسبة ٢١٪ من الآن حتى نهاية القرن .

وافريقيا التى يوجد بها ١٢٪ من سكان العالم اليوم ، سوف تشهد زيادة بنسبة ٢٢٪ فى السكان .

وهذا معناه ان اقل الدول قدرة على تلبية احتياجات الوافدين الجدد ، واقلها قدرة على الاستثمار ، يزداد عدد سكانها بنسبة عالية .. ومعناه زيادة فى اعداد الفقراء والاميين .



طابع بريد

يثير الذكريات والشجون

تراجعت امريكا عن اصدار طابع البريد فى مناسبة مرور خمسين عاما على اسقاط قنبلتها الذرية على هيروشيما ..

فكرة اصدار هذا الطابع ، كاد يتسبب فى ازمة فى العلاقات الامريكية - اليابانية ، لاثارته الشجون والذكريات الاليمة عند اليابانيين ..

وسارع "مارفن رينون" مدير هيئة البريد الامريكية ، باعلان سحب الطابع ، واستبداله بطابع آخر يظهر فيه الرئيس الامريكى الاسبق "هارى ترومان" ، وهو يعلن نهاية الحرب العالمية الثانية .

كرسى إفريقى

عرض فى معرض المانى ، لاغرب التصميمات الالمانية ، كرسى مصنوع من الخشب الخام البدائى .

الكرسى له مسند للارجل ، ويمثل الفنون الافريقية الجميلة .. وقد نال اعجاب المتفرجين ، واعتبر عودة للماضى بفنونه البسيطة الرائعة .





الحديث لايتوقف عن :
الأطباق الطائرة

قدر الطاقة ، يحاول العلماء اخضاع ظاهرة الأطباق الطائرة للدراسة بالعلم والتفكير الدقيق ، والاجتهاد ، والتحليل ورصد كل مايقال ويتردد حول هذه الظاهرة .

أول اطباق طائرة

رأى طيارون امريكيون منذ نصف قرن أول اطباق طائرة ، ووصفوها بانها اسراب من الكرات تدور كلها معا ، كما لو كانت تدور حول محور ، وانها من كل الأحجام ، واحدها كان لونه يتغير بسبب اشارات ضوئية .. هكذا قالوا ، ولا احد يعرف الحقيقة حتى الآن ، لكننا نعرف انه منذ ذلك الحين ، لم يتوقف الحديث عن الأطباق الطائرة ..

وبعض الناس يصدق ، فى وجود هذه الأطباق ، والبعض يسخر من الحديث عن هذه الظاهرة ، ومع ذلك فهى لم تتوقف عن الظهور ، ولم يتوقف الناس عن الحديث عنها كلما اعلن احد الأشخاص عن رؤيته للاطباق الطائرة ..

الخيال الجامح

سجلت التحقيقات الصحفية حكايات المشاهدين للاطباق بكل تفاصيلها ، وفى رأى بعض الصحفيين :

« بعض شهود العيان ، يتمعتون بالخيال الواسع ، ويحبون الظهور امام عدسات كاميرات الصحافة ، والتليفزيون ، يحكون قصصا خيالية ، تجعلهم فى بؤرة الضوء ، وتحقق لهم الشهرة ،

اما كتَّاب روايات وقصص الخيال العلمى ، فيقولون :

« أن الحقيقة الثابتة للآن ، ان لا احد رأى مخلوقات فضائية ، او آلات الكترونية قادرة على صنع معجزات ، مثل تلك الآلات التى نصورها فى قصصنا ، ونراها على الشاشات المضيئة فى الأفلام الخيالية » .

حكايات شهود العيان

الغريب رغم هذه التاكيدات ، ان بعض الناس اكدوا رؤية اشياء ما طائرة فى الفضاء ، ووصفوها قائلين :

« انها شيء طائر ، وغير محدد المعالم بوضوح ، لكنها ذات شكل اسطوانى ، تصدر ضوءا ثابتا وقويا .. الضوء باهر ومشع .. »

وقال احد الشهود :

« انها داكنة اللون ، ولا اصوات لها ، وانه تنبه لوجودها بسبب تشويشها على الارسال الاذاعى لراديو سيارته .. »

بينما قال شاهد عيان اخر :

« الطبق الطائر اصدر صفيرا حادا ، وعاليا .. »

وروى اكثر شهود العيان فى فرنسا انهم راوا هذه الاطباق ليلا ، وانها على شكل مثلث لها ثلاثة اضواء ، وفى شرق فرنسا قالوا انها على شكل مربع ، وفى الجنوب قالوا ان الاطباق الطائرة على شكل مستطيل ، يمكن رؤيته بنظارة معظمة ، وطولها يتراوح مابين عشرة او ٢٥ مترا ، وانها تشبه السيارة الانسيابية ، وتطير بسرعة مذهلة .

الباحث عن الحقيقة .. ونهاية السر

هذه الأقوال والأوصاف التى قالها شهود العيان ، جمعها فى مجلد ضخم الكاتب الفرنسى : روبير روسيل Robert Roussel واطلق على نفسه فى مقدمة كتابه : الباحث عن الحقيقة .. وعنوان الكتاب : « نهاية السر » واختتم كتابه قائلا :

« لا احد يعرف اى شيء مؤكد عن هذه الاطباق ، او عن المخلوقات الفضائية التى تحملها ، وكل هذه الاقوال تؤكد حقيقة ثابتة للآن : لا احد يعرف على وجه اليقين للآن ، حقيقة وجود الاطباق الطائرة ، وحقيقة وجود كائنات ذكية تعيش فى عوالم اخرى »

الأطباق الطائرة حقيقة ام خيال ؟ سؤال يجيب عنه الانسان الطائر على صفحة ١١ .. الى هناك

حقوق الفيل الافريقى



كرست حديقة حيوان «هولتيس» بانجلترا كل جهودها لحماية الفيل الافريقى من الانقراض.

وضعت الحديقة برامج لتوفير جميع سبل الرعاية الصحية والغذائية للفيلة بدات تتكاثر فى الحديقة، ورفعت شعار «حماية حقوق الفيل الافريقى» للحفاظ عليه من الانقراض.

ماستر كارت ٦٠٠٠

ابتكر خبراء الطباعة بفرنسا روبوت جديد، اطلق عليه اسم «ماستر كارت»، عبارة عن الة طبع كاملة يديرها جهاز كمبيوتر وتعمل بالليزر.



الروبوت الجديد يلائم كل انواع الورق، ويتميز بصغر الحجم والقدرة الفائقة على تلبية جميع متطلبات سوق الطباعة، مثل بطاقات الدعوات، وقوائم الطعام، وورق الخطابات، والعلامات اللاصقة، ويستخدم ٦ الوان مع قدرة فائقة على تغيير اشكال الحروف والالوان.

أول مزرعة لتفريخ الطاووس

اقامت حديقة حيوان الاسكندرية، مزرعة جديده لاول مرة، للاستفادة من البيض الذى تنتجة ٥٢ انثى من اناث طيور الطاووس بالحديقة، بدلا من التخلص منه.

المزرعة تشتمل على حضانة صناعية يتم وضع البيض بداخلها لمدة ٢٨ يوما حتى يفقس، وتتم الصغار واطعامها بالبيض المسلوق لمدة اربعة اشهر قبل عرضها على زوار الحديقة.

الهدف من اقامة المزرعة الحفاظ على هذا الطائر من الانقراض، وتوفير العملة الصعبة التى كانت تتحملها الدولة فى استيراد الطاووس من افريقيا.. حيث يصل سعر الواحد الى ٣٠٠ دولار.

أصغر عدسة



تم ابتكار اصغر عدسة مكبرة فى العالم، تغنى عن ارتداء نظارة القراءة، العدسة صغيرة الحجم جدا، ولا تتاثر بالماء ولا التراب ولا الرطوبة، وتوضح الحروف بدرجة عالية ومريحة.

خضروات الشباب الدائم

اكد مؤتمر التغذية العالمى ان هنك علاقة قوية بين اسلوب التغذية، وامراض الشيخوخة، واكد ان الخضراوات والفواكه التى تحتوى على فيتامين ج، د مثل الجزر والخضراوات والفواكة ذات اللون البرتقالى تمنع امراض الشيخوخة، خاصة تصلب الشرايين، وتيبس المفاصل، وتجاعيد الجلد.

اليوبيل الذهبى لمكتشف البنسلين



يحتفل العالم بمرور ٥٠ عاما، على تسلم العالم «الكسندر فلمنج» جائزة نوبل «مناصفة»، ومرور ٤٠ عاما على وفاته.. فلمنج.. صاحب اعظم اكتشاف علمى فى هذا القرن.. البنسلين.



بدون تعليق



لأول مرة .. آثارنا فى وارسو

اقيم معرض الآثار الاسلامية فى «وارسو» عاصمة بولندا ، وذلك لأول مرة .





المعرض ضم ٨٠ قطعة اثرية من متحف الفن الاسلامى بالقاهرة .. مصنوعة من الخشب والعاج والمعادن والخزف ، وتعكس الحضارة الاسلامية فى مصر خلال ٧ قرون .

وصاحب المعرض عرض افلاما تسجيلية عن مصر الماضى والحاضر ، انيعت باللغتين الانجليزية والبولندية عبر شاشة التليفزيون البولندى .

ترميم بهو امنحتب الثالث بالأقصر





تجرى حاليا بالأقصر عمليات الصيانة لبهو امنحتب الثالث بمعبد الاقصر .. يتم لأول مرة فك اعمدة البهو ، واعادة وضعها مرة اخرى بعد اصلاح التربة اسفلها .

الأعمدة يبلغ عددها ٢٢ عمودا ، ويبلغ وزن الواحد منها ٧٠ طنا .. وسوف تنتهى عمليات الترميم والصيانة خلال عامين .

معرض للطيور والحيوانات المقدسة لدى الفراعنة

اقيم بالمتحف المصرى معرض يضم ١٠ موميلوات ، لحيوانات وطيور من ايام الفراعنة منها قرد من فصيلة البابون الذى اتخذه المصريون رمزا للاله «تحوت» رب الحكمة وراعى الكتب ، ومومياء لكلب ، وسمكة محنطة من نوع قشر البياض ، التى تدسها الفراعنة فى مدينة «اسنا» وتمساح صغير وبيضتا تمساح .

ومن المعروف ان تحنيط الحيوانات كان عادة معروفة عند المصريين القدماء ، ظنا منهم ان هذه الاشياء ترافقهم فى العالم الآخر ، حيث تقوم بنفس الدور الذى كانت تقوم به فى الحياة الدنيا من حراسة وتسلية .

كنوز دهشور فى المتحف المصرى



ينضم قريبا الى قاعة الحلى بالمتحف المصرى كنز من الذهب الخالص والاحجار الكريمة ، والذى تم اكتشافه مؤخرا فى دهشور بالقرب من هرم الملك «ستوسرت الثالث» .

الكنز يرجع تاريخه الى عصر الدولة الوسطى ١٨٥٠ ق . م ، ويضم ٩٧ قطعة عبارة عن اساور وعقود ودلايات وجعارين ، خاصة بالملكة «وريت» والتى ظهر اسمها كملكة لأول مرة .

الريفيرا المصرية فى سيناء



سيتم خلال الايام القادمة ، الانتهاء من التصوير المبدئى لمشروع الريفيرا المصرية والتى ستقام على خليج العقبة بسيناء ..

تعتبر منطقة الريفيرا المصرية من اجمل المناطق الساحلية فى العالم ، وتمتد على مسافة ٩٫٥ كيلو متر على شاطىء رملى يحوى اجمل انواع الحياة البحرية التى لا يوجد لها مثل فى العالم .

لوريل وهاردى .. العرب



يفكر الفنان الطويل جدا «علاء ولى الدين» والفنان القصير «محمد هنيدى» فى القيام ببطولة حلقات كوميدية على غرار حلقات الثنائى الكوميدى الشهير «لوريل وهاردى» .. وذلك بعد نجاحهما فى العديد من الاعمال المشتركة فى السينما والمسرح .



النجم اللامع .... الوزير بيليه

ملاعب الكرة شهدت العديد من النجوم ، لكن الجوهرة « بيليه » نادر المثال : سلوكا واخلاقا ولعبا .. وقد صدر قرار بتعيينه وزيرا للرياضة فى البرازيل .. وهذا تكريم للرياضة فى شخصه ..

علق النجم الوزير « بيليه » على الاحداث الكروية الدامية التى شهدتها ملاعب ايطاليا وفرنسا ، والتى راح ضحيتها متفرج ، ومئات من المصابين ، قال :

« إن اللاعب كإنسان قابل للتاثر .. لكن عليه ان يكون قدوة حسنة فى سلوكه ، لايعتدى على احد ، ولو لرد اعتداء وقع عليه .. لأنه قدوة يقتدى بها الشباب فى كل شىء ، واى تصرف غير سوى منه يثير الجماهير ، ويؤدى إلى مثل هذه الأحداث الدامية التى تشهدها الملاعب بين الحين والحين ، والتى كثرت فى الأونة الأخيرة ، وعلى المستوى العالمى .



العلاج بالدلافين

اقامت ولاية فلوريدا الامريكية مركزا متخصصا لعلاج الأطفال المعاقين باستخدام الدولافين ، لاول مرة ..

يقوم الطفل المعاق بالسباحة فى حمام خاص وحوله الدولافين ، مما يجعله يحاول لمس الدولافين باعضائه المعاقة ، فتتحرك دون أن يجد صعوبة فى ذلك ..

وقد نجحت هذه الطريقة فى علاج العديد من الأطفال المعاقين .

الهدى والإيمان

دعابة

جاءت احدى النساء ، تسأل النبى ﷺ فى لهفة ، عن زوجها .. ورأى النبى لهفتها وقلقها الشديد لمعرفة اخبار زوجها .. فاراد ان يداعبها حتى تهدأ ، فسألها وهو يبتسم

- الذى بعينه بياض ؟

تغير وجه المرأة ، وظهر عليها الجد للدفاع عن سلامة عينى زوجها ، وقالت :

- والله مابعينه بياض يارسول الله ..

تبسم النبى ﷺ وقال لها :

- مامن احد الا وبعينه بياض ..

وادركت المرأة ان النبى صلى الله عليه وسلم ، يداعبها حتى يخفف من قلقها .

والعرب تعرف بياض العين السليمة فى كل عين حقا ، كما تعرف البياض بمعنى مرض العين ، كما وصف القرآن الكريم سيدنا يعقوب عليه السلام بعد حزنه على فقد سيدنا يوسف عليه السلام :

فقال تعالى : « وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم »

قول

الخلاف علي شىء

برهان حيويته

محمود تيمور



بنج بالكهرباء

ظهر فى الأسواق الكهربائية جهاز جديد لتخدير اللثة بالكهرباء للمرضى الذين يخافون الذهاب لطبيب الأسنان ..

الجهاز يعمل ببطارية قوتها ٩ فولت ، يثبت على جانبى وجه المريض ، ويمكن التحكم فى مستوى التخدير عن طريق مؤشر ، وينتهى مفعول التخدير بمجرد إغلاق التيار .



اقصر رجل فى العالم

يرقد حاليا فى مستشفى بلحد احياء العاصمة الهندية «نيودلهى» اقصر رجل فى العالم .

الرجل يبلغ من العمر ٣٨ عاما ، وطوله ٥٧ سم فقط ، وضمته موسوعة جينس للارقام القياسية اليها عام ١٩٩١ .

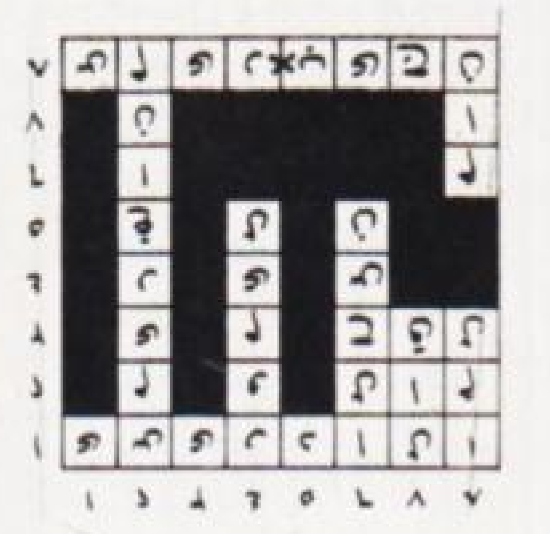


اصدقاء الحمير

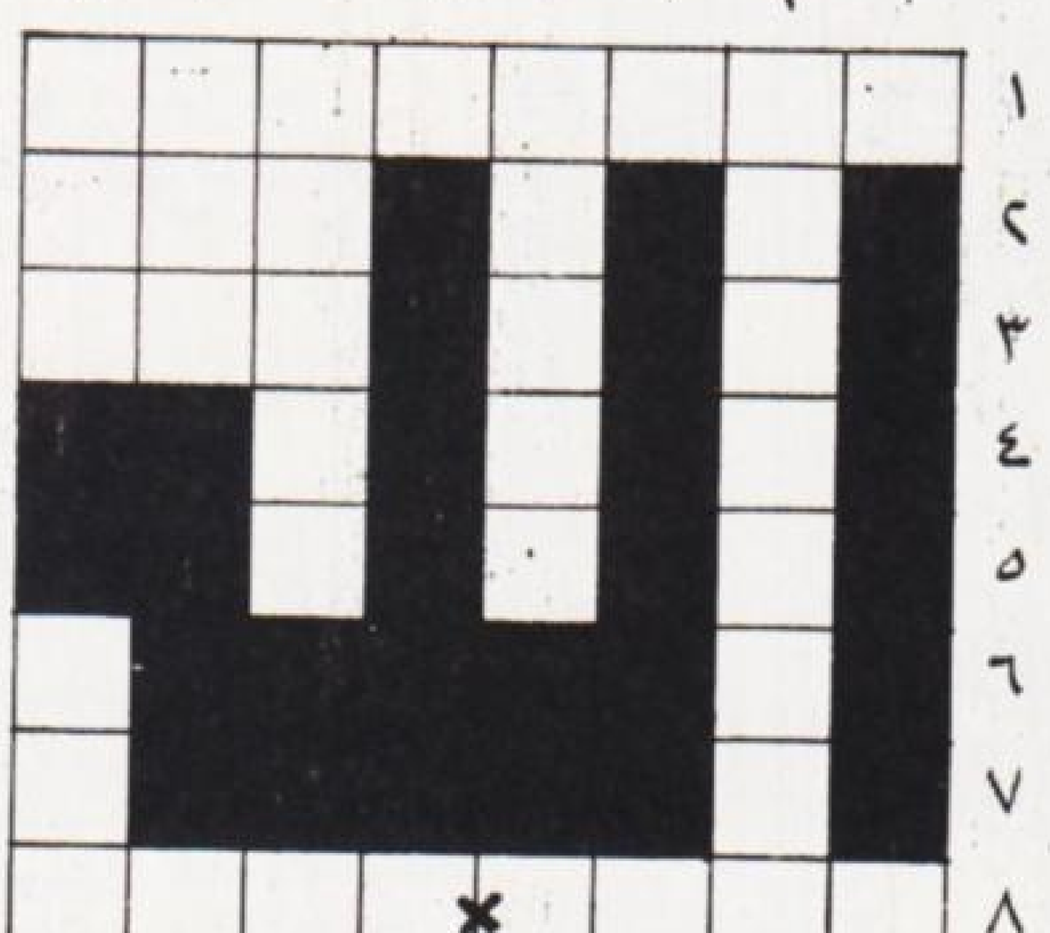
بدات مجموعة من المثقفين وخريجى الجامعات بالساحل الشمالى فى تاسيس جمعيه اطلقوا عليها اسم «اصدقاء الحمار» .

الجمعية يراسها طبيب بيطرى ، ومقرها مدينة الحمام .. ويرجع الاهتمام بالحمار فى الساحل الشمالى لكونه يجر الكاريتة التى تعتبر وسيلة المواصلات الوحيدة داخل مدن الساحل الشمالى كلها ، وعادة ما يصاب الحمار نتيجة للمعاملة السيئة من الصبية الذين يقودون الكاريتات ، دون توفير اى وسيلة للعلاج .

حل الكلمات المتقاطعة



الكلمات المتقاطعة



افقيا :

١ - اول من وضع خريطة للعالم (معكوسة) .
٢ - نقود (معكوسة) .
٣ - خصب النخيل (معكوسة) .
٤ - ....
٥ - ....
٦ - ....
٧ - ....
٨ - مجلة اطفال مصرية
- اسم اول لروائى مصرى شهير (معكوسة) .

راسيا :

١ - ....
٢ - ممثل مصرى كوميدى .
٣ - ....
٤ - قائد المانى شهير لقب بـ ثعلب الصحراء
٥ - ....
٦ - عكس القبيح :
٧ - تحدث (معكوسة) .
٨ - رجاء - رجل بالانجليزية .

الحل بالمقلوب

مبروك



مراسلنا بعين الصيرة احمد ابراهيم عبد الراضى - ب ٤١٤٢ فاز اخيرا بجائزة مالية قدرها مائة جنيه ، بالاضافة الى مصحف قيم وشهادة تقدير من المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية فى مسابقة حفظ القران الكريم التى نظمها المصرف خلال شهر رمضان الماضى .

اما المركز الاول فى هذه المسابقة فقد حصلت عليه الصديقة فاطمة محمد بدر ١١، سنة، من مدينة المنصورة ، وفازت بجائزة مالية قدرها ٣٥٠ جنيها + شهادة تقدير بالاضافة ٣٠٠ جنيه لولى امرها .



الشاعر الشهير لافونتين

اسمه : جان دى لافونتين ..

اشهر اعماله : الخرافات المختارة .. وهى حكايات قصيرة ، نظمها الشاعر الفرنسى الشهيد ، واختار ان يكون ابطالها من الطيور والحيوانات . ونشر لافونتين هذه الخرافات المختارة فى ١٢ كتاب ، تضم ٢٤٠ حكاية ..

استقبل لافونتين الحياة عام ١٦٢١

وودعها عام ١٦٩٥ ..

عاش ٧٤ عاما حافلة ..

حكايات لافونتين
الغراب والنسر

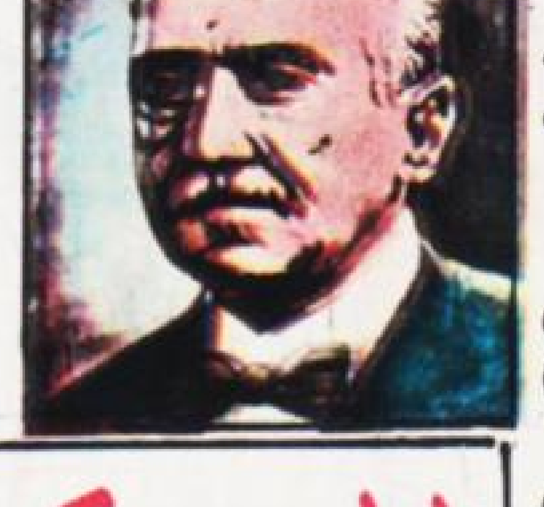


انقض نسر علي قطيع اغنام ، فرفع حَمَلاً وطار به ، ورأى غراب هذا المشهد ، واحس انه قادر على ان يفعل ما فعله النسر ، بل كان واثقا انه قادر على ان يفعل ، اكثر مما فعل .

طار الغراب فوق قطيع الاغنام ، واختار اكبر خراف القطيع ، وانقض عليه منشبا مخالبه فى صوفه الكثيف ، وفرد جناحيه باقصى قوته ، محاولا الطيران بغنيمته ، ولكن ينجح بطبيعة الحال .. بل ان مخالبه علقت فى الصوف الكثيف ، ولم يستطع الخلاص رغم المحاولات التى بذلها .

جاء الراعى ، وامسكه . ووضعه فى قفص وحمله الى بيته ففرى الحكاية . تقليد الاخرين يسجن صاحبة .

ما اروع شوقى



امير الشعراء شوقى ، يصف التلاميذ بابيات جميلة اخترنا منها .

وتلك الاواعى بايمانهم
حقائب فيها الغد المختبى
ففيها المؤخر خلف الزحام
وفيها المقدم فى الموكب

ما اروع الشاعر شوقى الذى استقبل الحياة عام وودعها عام

من اقوال الادباء

● ادركت حلاوة السكوت ، ولم يدرك المتكلمون مرارة الكلام .. لذلك سكت ، والناس يتكلمون ..

ميخائيل نعيمة

المصيدة



مسرحية تاليف الروائية الانجليزية «اجاثا كريستى» . بدأ عرضها فى لندن يوم ٢٥ نوفمبر ١٩٥٢ ، واستمر العرض حتى يوم ٢٥ نوفمبر ١٩٨٣ .. وظلت المسرحية تقدم عروضها بنجاح غير عادى ٣١ عاما ، وتوقفت عدة شهور ، وعادت الفرقة لتقديمها على المسرح مرة اخرى .

جائزة بوليتزر .. أشهر الجوائز فى تكريم العمل الصحفى



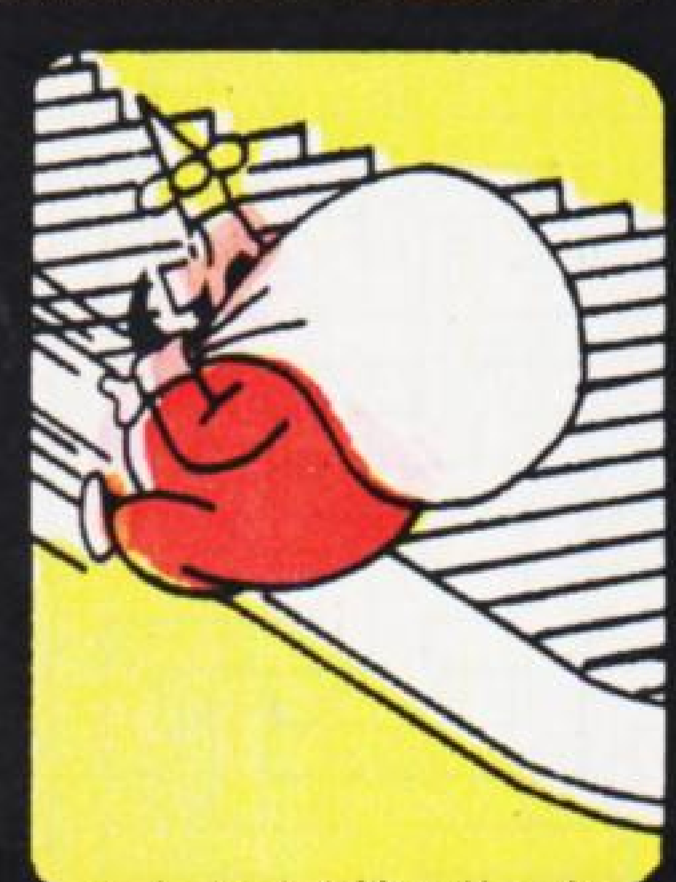
ترك الصحفى والناشر وصية ، وخصص ثروته الأمريكى «جوزيف بوليتزر» لتقديم جوائز تشجيعية فى مجالات الصحافة والتاليف .

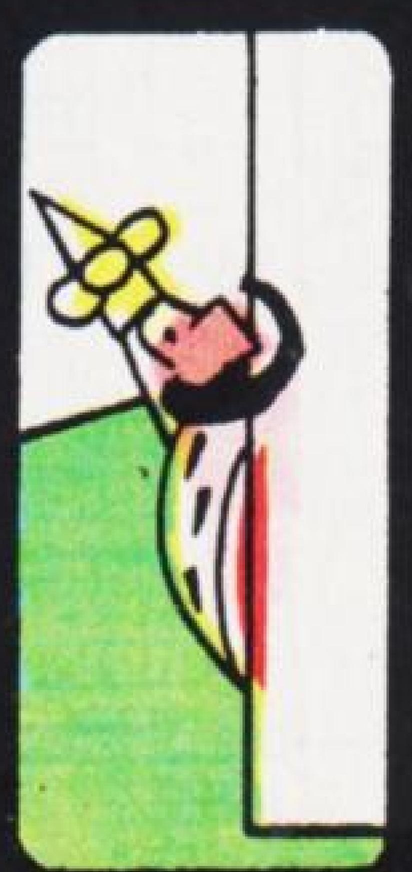
الصحفى «بوليتزر» وُلد فى المجر عام ١٨٤٧ ، وودع الحياة فى امريكا عام ١٩١١ ، وبدأ تنفيذ وصيته وتوزيع ١٨ جائزة على المتميزين فى العمل الصحفى ابتداء من عام ١٩١٧ ، ويشرف على اختيار الفائزين كلية الصحافة بجامعة كولمبيا فى نيويورك .


السلطان
بهلول







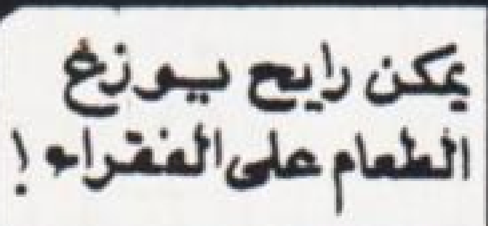




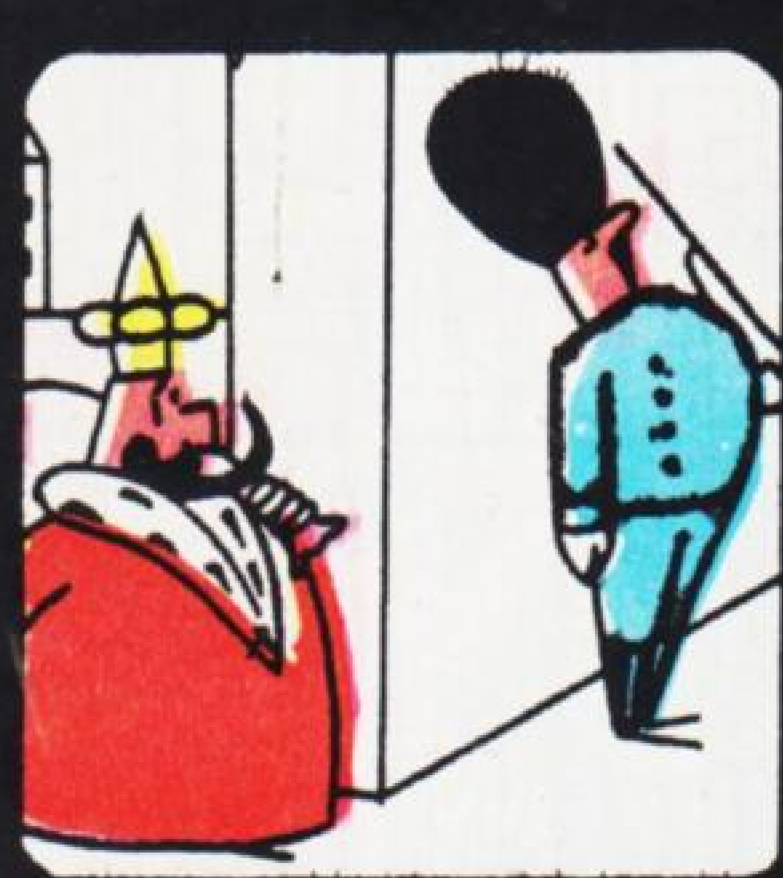



شايف!


السلطان يحمل زكيبة ويتحرك بطريقة مريبة!!


يمكن رايح يوزع الطعام على الفقراء!





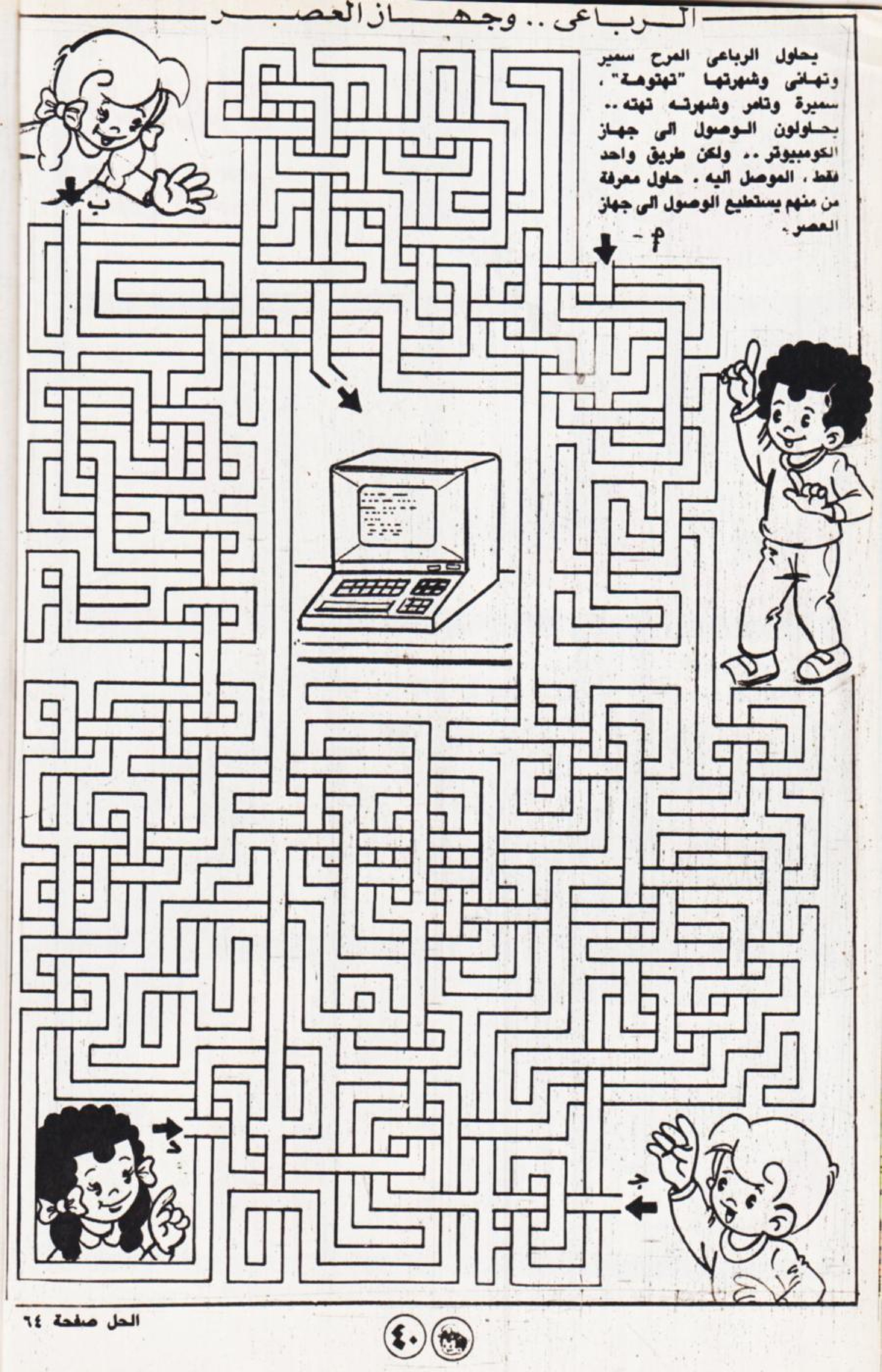



إغسل غسيلك بنفسك



الرباعى .. وجهاز العصر

يحاول الرباعى المرح سمير وتهانى وشهرتها "تهتوهة"، سميرة وتامر وشهرته تهته .. يحاولون الوصول الى جهاز الكومبيوتر .. ولكن طريق واحد فقط ، الموصل اليه . حاول معرفة من منهم يستطيع الوصول الى جهاز العصر .



الحل صفحة ٦٤

الإنسان الطائر

الأطباق الطائرة.. حقيقة.. أم خيال؟

أنا اسمي د. جمال حسن - أعمل طبيبا في منظمة الصحة العالمية.. وأنا كالإنسان الطائر.. إذ يتطلب مني عملي الانتقال من بلد إلى آخر لأداء مهام عاجلة.. ومهمتي في هذه المرة كانت في جنوب فرنسا

بعد ساعة سنصل المعمل!










وأخذ الطبق الطائر فى الهبوط وهو يصدر صوتا منتظما ...
هل تعتقد فى وجود كائنات فى الفضاء الخارجى ؟
أنا لا أصدق سوى ما أراه !
وكانت كشافات الطبق الطائر تصدر ضوءا قويا ..
الكاميرا يا "فرنسواز" أريد التقاط صورة للطبق !
سأذهب .. لأرى إذا كان يوجد داخل الطبق أحد أم لا !
"جمال" - لا تخاطر بحياتك !
إذا كان داخل هذا الطبق كائن حى - فلماذا لم يخرج منه للآن ؟

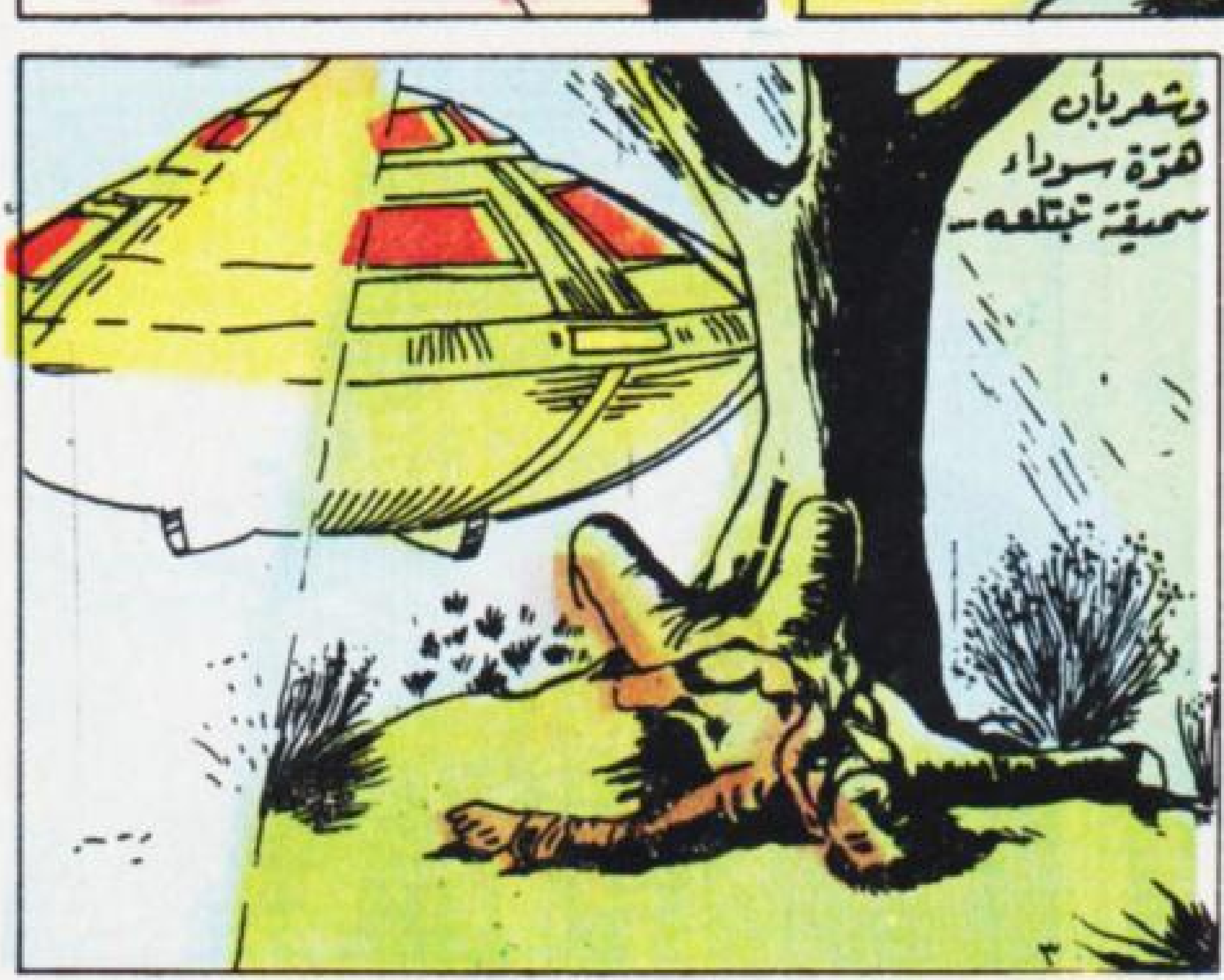

كانت الطاقة الحرارية التى تصدر عن الطبق الطائر كبيرة .. وكلما اقترب د. جمال زاد إحساسه بالحرارة ..
ليت د. بيير يتمكن من التقاط الصور لهذا الحدث لتكون دليلا قاطعا !


كانت الحرارة شديدة، حتى أن ساق شجرة التين كانت ساخنة ..


ورأى د. جمال ظل كائن حى يتحرك خلف النافذة ..
كائن حى !!

وتسلط الشعاع الحرارى عليه .. وشعر د. جمال بالاختناق وكأن يدا تعتصر قلبه ..


وأراد أن يوقف تنفسه، وشعر أن قواه تنهار - وأخذ يناضل وكأنه داخل دوامة ..
كأننى وقعت فى الأسر !!


وشعر بأن هوة سوداء سحيقة تبتلعه ..

لم أكن أتصور أبدًا أنه فى يوم ما سيحدث لى هذا اللقاء!

بيير.. أنا لا أرى د. جمال!

هذه الكاميرا بالأشعة فوق الحمراء، ولابد أنها ستعطينى نتيجة مذهلة!

أقول لك إننى لا أرى د. جمال.. أنا قلقة عليه!

ماذا يمكن أن يحدث له؟.. هذا الشئ مغلق تماما مثل الصدفة، ومن يدرى ربما كان هذا نموذجا عسكريا تتم تجربته!

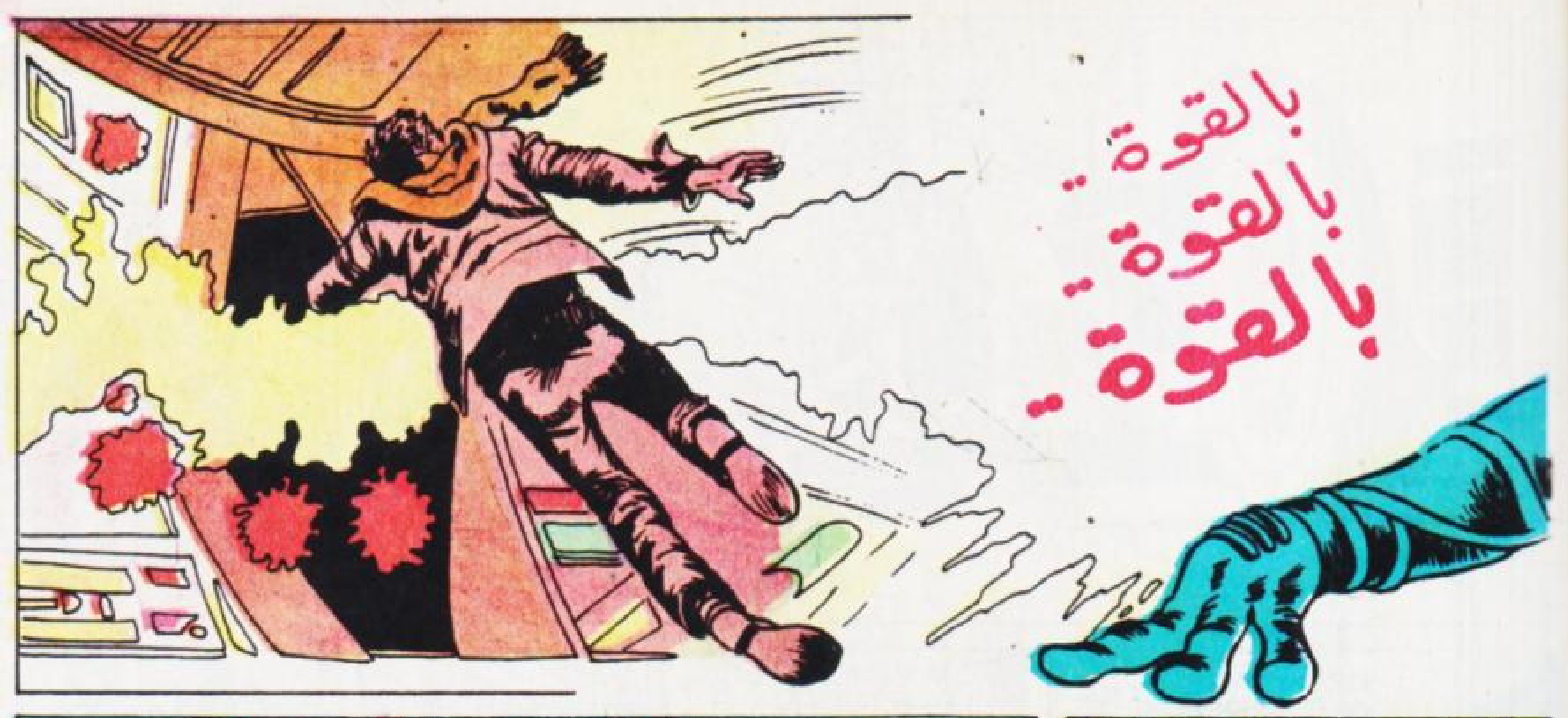




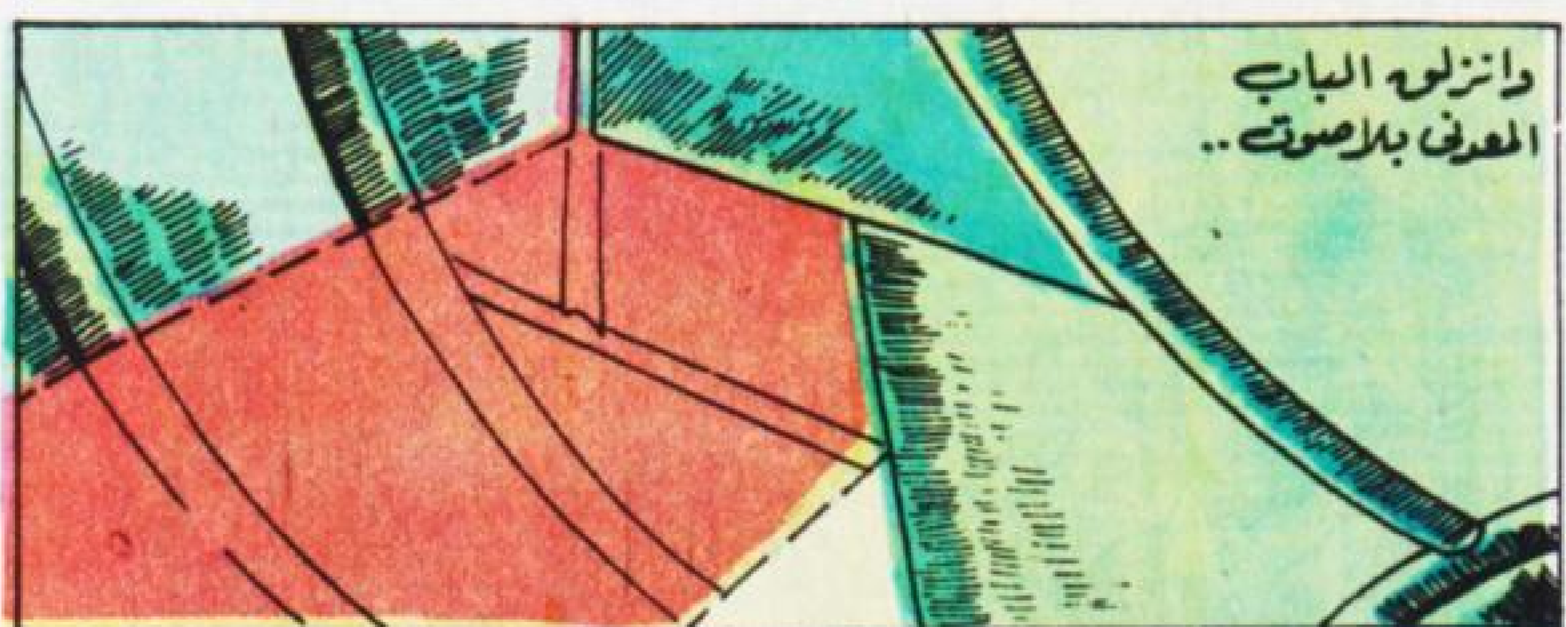

د.جمال حسن . مرحبا بك على سفينتنا. نحن كائنات فضائية !
كائنات فضائية ؟ ومن أين أتيتم ؟
من أعماق السنوات الضوئية .. فيما وراء مجرتكم الشمسية !
منذ زمن بعيد اكتشفنا وجود كائنات حية مفكرة على الأرض !
نحن مكتشفو حضارات يا دكتور . حضارات الماضي والحاضر !
انظر هذه الخريطة للسماء - أرضكم لم يعد بها أى سر بالنسبة لنا - نحن نلاحظها منذ زمان بعيد !



وقع اختيارنا عليك يا دكتور!
ستحملك سفينتنا نحو كوكبنا نحن!
سنكون شاهدا!
ستقوم بقفزة هائلة في مستقبلكم. مستقبل الأرض!
لكنني لا أريد.. لا أريد.. أنا رجل من الأرض!
إذن ستتبعنا بالقوة!
نعم.. بالقوة.. لكي ترى بعينيك مستقبل الأرض!
مستقبل الأرض يخص كل سكانها!
طاخ
ووقعت قبضته على أزرار للتشغيل فكسرتها..


بالقوة..
بالقوة..
بالقوة..


مستقبل الأرض!


وانزلق الباب المعدنى بلا صوت..


ونجحت السكرتيرة فى نقل قلقها إلى د. "بيير"...
د. "جاك".. هل تجيبنى؟


يا إلهى!











إلا إذا اتصلت بى عن طريق التخاطر.. لا أدرى!

وارتفع الطبق الطائر عموديا فى الجو، وهو يصدر طنينا خافتا..

أؤكد لك أننى وجدتك مغشيا عليك تحت شجرة التين!


وارتفع الطبق الطائر الى ٣٠٠ أو ٤٠٠ متر..
لا أستطيع أن أصدق وجود كائنات فضائية تعيش فى كواكب أخرى يا د. جمال" !
وابتعد الطبق الطائر بسرعة رهيبة نحو الشرق -
ولكن يبقى لنا الفيلم !
وفى الصباح ...
على أى حال، لايمكن ان تكون هذه خيالات جماعية - انظر !
وبعد قليل انطلقت السيارة فى طريقها ...
كأن شيئًا لم يحدث !!
وفور وصولهم أسرع د. جمال" ود. بيير" بتحميض الفيلم، فهو الدليل الوحيد على رؤيتهم للطبق الطائر ...


كان الفيلم قد تفتت وكان شيئا حرقه ..
ضاع الفيلم - ولا أدرى لذلك سببا .. هذا شيء عجيب حقا !!
ثلاثة أشياء غير منطقية حدثت - احتراق الفيلم ، وتوقف موتور السيارة ، وفقدى الوعى تحت شجرة التين !
يجب أن نسلم بالمستحيل .. فالعقل يقول لا - ومع ذلك فنحن نجهل الكثير من أسرار الكون !
وكانت "د. فرنسواز" تحمل طفلتها بين ذراعيها ..
هذا اسمه "إى - تى" يا عمو "جمال" - هل تظن أنه جاء من الكواكب ؟
"إى - تى" معناه مخلوق الفضاء الخارجى .. ما هو الفضاء الخارجى يا عمو ؟
من يدرى يا حبيبتى ، فالسماء كبيرة وبها كواكب كثيرة !



جولة فى نادى الطوابع

فى صحبة : محسن الزيات

ياكل الاصحاب

صديقتى .. صديقى .. هواة الطوابع

هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقراً للقائكم ، ونافذة لمبادلة مالديكم من طوابع مكررة ، ولنشر كل جديد عن عالم الطوابع .. فما رأيكم ان تكونوا اعضاء معنا فى .. نادى الطوابع ؟

الديروطى

ارسل لى احد الاصدقاء من مدينة "ديروط" بصعيد مصر يسألنى عن شروط الانضمام الى النادى .. وكما ذكرت سابقاً ياصديقى حسين عبدالتواب ، فليس هناك اى شروط سوى ان تكون من هواة جمع الطوابع لتصبح عضواً بالنادى .

● اعضاء جدد يهوون الفرعونيات









من اعضاء النادى الجدد الذين ارسلوا لاول مرة اصدقائى حسن محمود ، وايمن صلاح ، ونانسى ابراهيم من مصر الجديدة ، والثلاثة من مدرسة واحدة هى مدرسة سانت فاتيما للغات ، وقد أرسل كل منهم بمجموعة من الطوابع المكررة لديهم عن المناسبات المصرية المختلفة ، يريدون مبادلتها بمجموعات اخرى عن الآثار المصرية الفرعونية بالذات..

ويا أصحابى حسن ، وايمن ، ونانسى .. ماطلبتموه فى الطريق إليكم الآن .

وسوف تحمل لكم الرسائل البريدية مجموعات ارجو ان تنال اعجابكم .

غال والطلب غال



أما صديقى الدمياطى "إيهاب سطوحى" فقد ارسل يطلب منى البوماً من طوابع المناسبات الوطنية التى صدرت فى بداية الستينات عن ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ !!

وياصديقى إيهاب فلو كنت امتلك مثل هذا الألبوم لوضعته فى متحف فوراً ليشاهده جميع الأصدقاء ، فلا يصبح ملكاً لواحد فقط .. والا إيه .

الفيل آخر الحيوانات الخرطومية

الكثير من الطوابع التى تصدرها السودان الشقيقة تزينها الطيور والحيوانات .. وهذا الطابع التذكارى من اصدارات السودان بفئات مختلفة .



الفئة : ٥٠ قرشا سودانيا .

المقطع : ٣ × ٤ سم .

الفيل : آخر سلسلة الحيوانات الخرطومية التى كانت تعيش فى الأزمنة القديمة مثل "الماموث" وخرطوم الفيل ليس إلا إمتداد لانفه يحمل به الطعام الى فمه ، ويحمل به الماء ليرطب به جسده . وللفيلة نوعان موجودان فى العالم .. الافريقى ، والهندى .

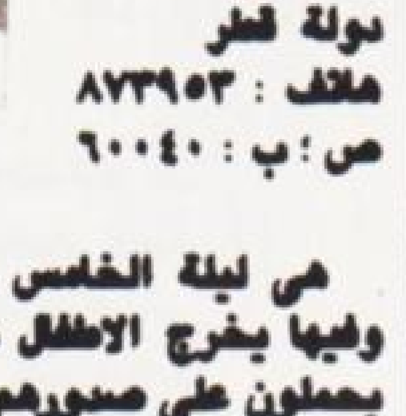
يتميز الفيل الافريقى بضخامة جلده حيث يصل إرتفاعه الى عشرة اقدام ، وباذنيه العريضتين ، وبنابيه الكبيران المعروفان بسن الفيل "العاج" ، فهو يعتبر المصدر الأسلسى لانتاج العاج فى العالم لذا فهو مهدد بالانقراض .

أما الفيل الهندى فاقل حجماً ، وانثاه صغيرتان ، ويستخدم فى حمل ، وجر الأثقال ، ومن انواعه النادرة الفيل الابيض الذى يعتبر من الحيوانات المقدسة فى بعض انحاء اسيا ، وانثى الفيل الهندى لا تحمل انياباً بخلاف الفيلة الافريقية .



رسالة قطر

ليلة اركوكملن



ميسرة محمد الدنداوى
شعبان
ب : ٥٠٧٨٠
دولة قطر
هاتف : ٨٧٣٩٥٣
ص.ب : ٦٠٠٤٠

هى ليلة الخامس عشر من رمضان .. وفيها يخرج الاطفال من ظهر ذلك اليوم ، يحملون على صدورهم اكياس من القماش ، او من الصوف ، ويدورون على البيوت ، وهم يرددون هذه الاغنية الشعبية القطرية : كرنكاعوه .. كركاعوه .. اعطونا الله يعطيكم .. بيت مكة يوديكم .. يامكة بالمعمورة .. يا ام السلاسل والذهب يا نوره .
اعطونا نهبة فيران .. سلم ليكم عزيزان
اعطوانا من مال الله .. سلم ليكم عبد الله .

«الكركملن» هى : المكسرات والياميش ، بالاضافة الى الشيكولاته والملبّس .. وهذه الليلة من ليالى التراث الشعبى القطرى ، وتحث على التعاون ، ويحرص الاطفال على الدوران على البيوت ، اغلب الليل ، ويتفلفرون بما يجمعون .

رسالة مصر

ميت سلسبيل



سماح عصام
ب ٤٦٩٤
ميت سلسبيل -

احدى مدن مركز المنزلة ، وتقع شمال شرق محافظة الدقهلية ، عدد سكانها حوالى ٥٦ الف نسمة ، واشتهرت منذ القدم بانها بلد العلم والعلماء ، ويشغل ابناؤها مراكز مرموقة بالدولة ..
تضم البلدة بعض الاحياء الشهيرة ، مثل السوق ، ويشتهر ببيع السمك ، وحى البركة ، ويضم اعظم مساجد المدينة ..

رسالة السودان



الأسنان الخارقة

محمد على الحاج
السودان

استطاع امريكى من نورث كارولينا ، يدعى «جون بوندر» ، ان يجر عربة سكة حديد ، تزن ٤٥ طنا ، باسنانه بعد ان ربطها بحبل ، وامسك الحبل باسنانه .

السيارة البرمائية



ابتكرت شركة سيارات فرنسية ، سيارة برمائية ، اطلق عليها اسم «مراكون» .
السيارة الجديدة تستطيع السير فى الطرق ، والمناطق الوعرة ، وسوف تستخدم فى رحلات الاستكشاف والمغامرات ، وهى محصنة ضد الماء .

اطول اتوبيس



انتجت شركة امريكية اتوبيسا ، يعتبر اطول اتوبيس فى العالم .. الاتوبيس يبلغ طوله اكثر من ٢٢ مترا ، ويسع لمائة وسبعة وثمانين راكبا .
الاتوبيس يصلح للدول التى تتميز بالكثافة السكانية العالية .

اصحابنا


اية ابراهيم


اسلام ابراهيم


اية شافعى


حنان محسن


الهام عصام


محمد عصام


روان محمد



ايه الله فرج — جهاد السرساوى — صالبناز عادل — بسترى محمد — حنان حسن — احمد يحيى — حنان احمد

رسائل الأردن

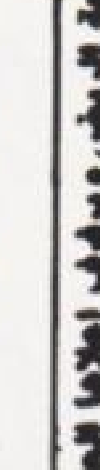
القلعة التي : قامت بدور هام في معركة -حطين

مهند محمد احمد
بطاقة رقم ٤٩٣٣
اربل - الحصن
الشرقي - عمان
المملكة الاردنية
الهاشمية









صورة توضح واجهة القلعة الرئيسي ويرفرف اعلاها العلم الاردني

قام ببنائها القائد عز الدين اسامة . احد قادة صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٠ هـ - ١١٨٤ م . وذلك لمنع الصليبيين من اجتياز فلسطين الى شمال الاردن . ولحماية الطريق بين دمشق . وكلا من الجزيرة ومصر .

تقع القلعة على منطقة مرتفعة تشرف على وادى الاردن ، ومنها يمكن رؤية مدينتى القدس ونابلس الفلسطينيتين .

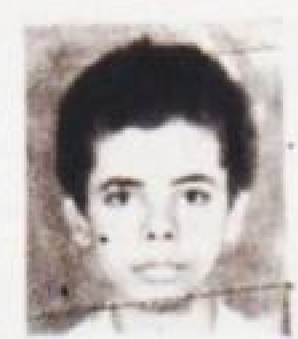
بعد اكمال القلعة بعامين . دارت معركة «حطين» فى الموقع الغربي من القلعة . ومن هنا لعبت القلعة دورا هاما فى تجميع القوات ، وتوفير الامدادات للقوات المشتركة فى حطين .

وقد مرت على القلعة احداث كبيرة اهمها .. اصابتها بزلزال ادى الى تدمير اجزاء كبيرة منها .. وفى سنة ١٩٢٧ م قام المسئولون فى الحكومة الاردنية برفع الانقاض منها ، واجراء بعض اعمال الصيانة والترميم لها .

اليمن

الوحدة العربية

محمد محمود سعيد
محمد
ب : ٣٧٩٧
تعز - اليمن
ص . ب : ٥٧٤٠٩





من اهم اهداف الشعب العربى العربى الوحدة الشاملة بين دول العالم العربى فى دولة واحدة .. بل تعتبر جزءا من ايمانه بعقيدته الاسلامية التى تدعو الى الوحدة الشاملة ..

قال تعالى :

«ان هذه امتكم امة واحدة» .

وقال : واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا .

فالوحدة هى الغاية التى يسعى لتحقيقها الجميع . وقد اصبحت مرارة الهزيمة فى فلسطين العربية ، ونكبة اللاجئين من ابنائها نقطة انطلاق جديدة للوحدة العربية وضرورتها .

وتسعى الدول العربية فى الوقت الحالى الى تدعيم الوحدة الثقافية والاقتصادية ، والعسكرية ، والسياسية عن طريق اجهزة الجامعة العربية ، ومجلس التعاون الخليجى ، والاتحاد المغربى .

مها محمود

محمد خيرى

رشا حسين

شادى فوزى

صفاء السيد



مصطفى محمود

محمد احمد

للاجندة الخاصة

مصطفى ابراهيم
فياض
ب : ٤٩٤٦
المرج - القاهرة

● الحصان .. من المرجح أن يرجع أصله إلى نوعين :
أ - الحصان البرى المنغولى .
ب - الحصان التتارى المنقرض .

● يزن حصان الصيد أو الجر حوالى ١٠ قناطير انجليزية ، والحصان الطلوق طنا أو اكثر .

● يصل ارتفاع الحصان عند الكتفين ٨٠ - ١٧٥ سم .

● يتناول يوميا ١٥ رطلا من الدريس ، ١٠ ارطال من الشوفان . رطلان من النخالة ، وتختلف هذه الكمية حسب حجم الحصان ، والمجهود الذى يبذله .

● يمشى ٣٠ مترا فى الدقيقة ، ويركض ٧٣ مترا فى الدقيقة ، وتصل سرعته اثناء الجرى ٦٤ كيلو مترا فى الساعة .



حذر فزر

مروة عادل الشاذلى
الملك فيصل - الجيزة

١ - ماهو الشىء الذى له ثلاثة عيون ؟
٢ - ماهو الباب الذى لاتستطيع فتحه ؟
٣ - بطل ابطال يحمل اثقالا ولا يحمل مسمارا ؟

الحل :

الاشتراكات

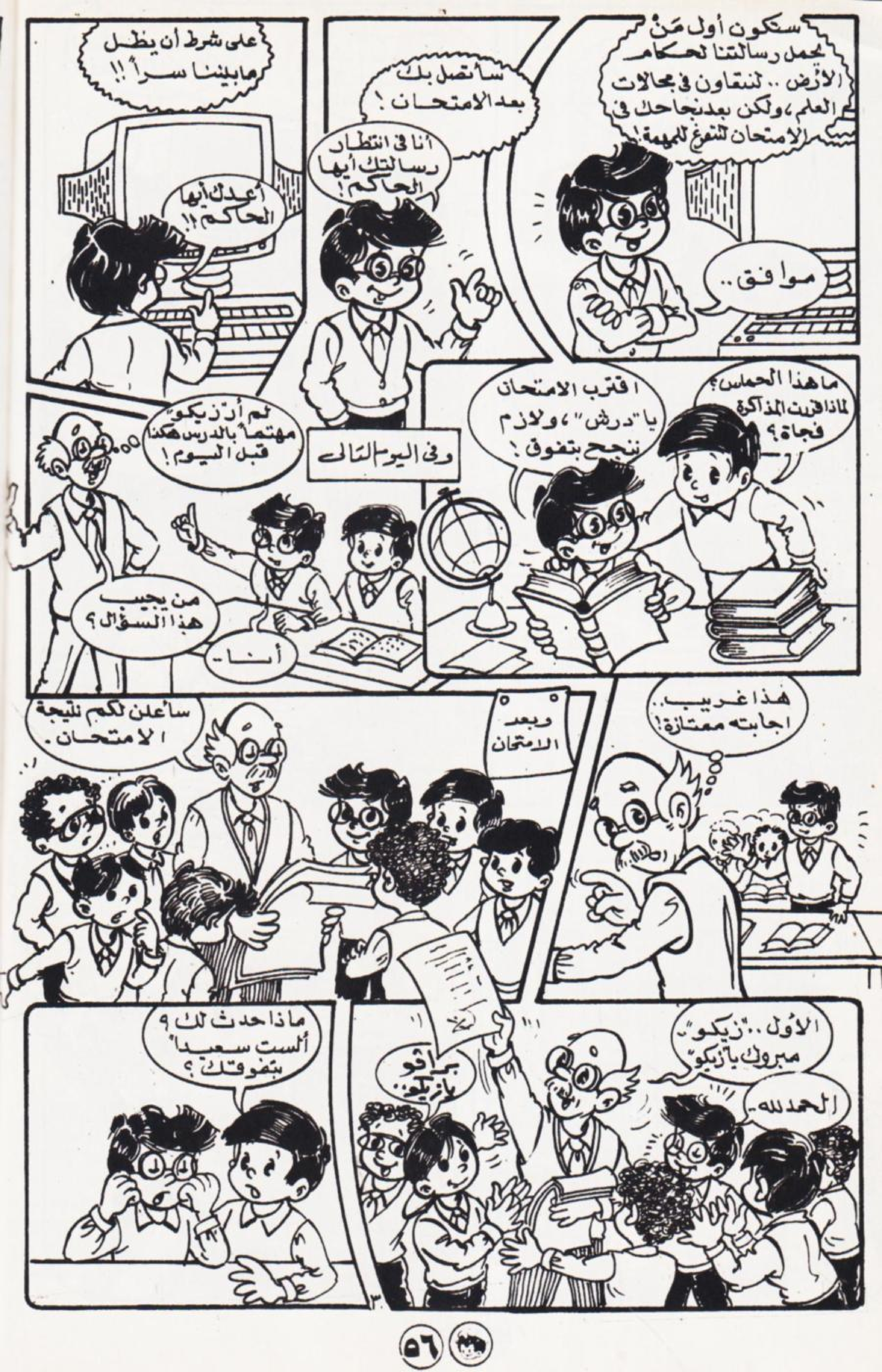
قيمة الاشتراك السنوى داخل ج . م . ع ٢٩ جنيها تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٥ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٥٥ دولارا - أمريكا ٦٥ دولارا - باقى دول العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



زيكو زكي
رسالة من الفضاء!
الامتحان بعد أسبوع، ولابد أن تضاعفوا ساعات المذاكرة.. وسنبدأ اليوم حديثنا عن خواص الصوت..
"زيكو".. ماذا كنا نقول ؟!
كنا.. نتكلم عن..
عن الفضاء..
لو استمر هذا الحال لن تنجح يا "زيكو"!
وبعد انتهاء اليوم الدراسي
لو عرف زملائي ما كنت أفكر فيه لما سخروا مني وضحكوا عليّ.. أبداً!!
أنصحك أن تذاكر أولاً.. سأحضر إليك لنذاكر معاً..
وفي المساء
ماهذا يا "زيكو"؟
اختراعي الجديد، جهاز يرسل موجات صوتية للفضاء.
ما فائدته؟
سيرسل رسالتي إلى سكان الكواكب الأخرى..


ماهذه الخرافات؟! لم يثبت وجود حياة فوق الكواكب الأخرى!
هذا الجهاز سيجعلني أتأكد بنفسي، لقد أرسلت رسالة وأنا في انتظار الرد!
ألن تذاكر؟!
ليس هذا وقت المذاكرة، سأبقى بجوار الجهاز.. قد تصل الرسالة في أي لحظة!
سأبحث عن طريقة لأجعله يذاكر!
لو تحقق الحلم!
ووصلتني رسالة من الفضاء!
زيكو!
زيكو!
ما.. هذا.. الصوت.. الغريب..؟ مَنْ.. ينادي؟
نحن سكان الفضاء.. لقد وصلتنا رسالتك يا "زيكو"!
من أي كوكب أنت؟
أنا حاكم كوكب الزهرة.. وسوف تكون مندوبنا.. بشرط!!
ماهو؟



سنكون أول مَنْ يحمل رسالتنا لحكام الأرض .. لنتعاون في مجالات العلم، ولكن بعد نجاحك في الامتحان لنتفرغ للمهمة!
موافق..
سأتصل بك بعد الامتحان!
أنا في انتظار رسالتك أيها الحاكم!
على شرط أن يظل ما بيننا سراً!!
أعدك أيها الحاكم!!
ما هذا الحماس؟ لماذا قررت المذاكرة فجأة؟
اقترب الامتحان يا "درش"، ولازم ننجح بتفوق!
وفي اليوم التالي
لم أر "زيكو" مهتماً بالدرس هكذا قبل اليوم!
من يجيب هذا السؤال؟
أنـا.
هذا غريب.. إجابته ممتازة!
وبعد الامتحان
سأعلن لكم نتيجة الامتحان.
الأول.. "زيكو". مبروك يا "زيكو"
الحمد لله.
برافو يا زيكو.
ماذا حدث لك؟ ألست سعيداً بتفوقك؟

إني أنتظر رسالة من الفضاء.. لا أدري لماذا تأخرت ؟!

لماذا تأخرت ؟

مبروك يا زيكو..

لقد أفشيت السر.. لن تكون مندوبنا جزاءاً لك !

هذا الصوت.. أعتقد أني سمعته من قبل !

وداعاً يا زيكو !

أنت.. أنت يا "درش" كانت خدعة.. أنت كنت تقلد صوت حاكم الزهرة !

لن تفلت مني !!

وعلامَ الغضب ؟ لقد جعلتك هذه الخدعة تنجح بتفوق !

من هواة المراسلة



محمد محمد احمد دكرورى . ب ٥٤٨٤ ١١ ش سالم عودة . ابو قتادة جيزة .

سامح عادل على محمد . ب : ٥٤٩٨ عين الصيرة بلوك ١٣٩ مدخل ١ شقة ١ مصر القديمة .



هناء ثروت محمد عبدالعال ب : ٥٣٢٠ مدينة السلام ـ مساكن الجمهورية ٢ بلوك ٢٢ شقة ٥ مدخل ٢ .

مروة صابر حسين ب : ٥٣٢٤ ٧ ش السيدة جوهرة بالسيدة نفيسة بالخليفة .



مراسل سمير الصحفى الناشئ



من الدراجة إلى الطائرة

كان للاخوين "ويلبر واورفيل رايت" مصنعا صغيرا للدراجات فى "دايتون" بالولايات المتحدة . وفى عام ١٨٩٩ بدا الاخوان فى صنع الطائرات الشراعية معتمدين على قوة الرياح لكنهما قررا بناء آلة يمكنها التحليق من تلقاء نفسها فصنعا محركا صغيرا علقاه على مروحتين دافعتين ثم الحقا بها جناحين كبيرين من القماش وقطع الخشب المثبتة جنبا إلى جنب بواسطة الاسلاك . واطلقا اسم "فلاير" على هذه الطائرة .

نصيحة فرعونية من أجل صحة أفضل



ايمن طه محمد
ب : ٧٨١
المنيا ـ ملوى

ينصحك المصريون القدماء بتناول الثوم فقد ادركوا قيمته لصحة الجسم ومقاومة الامراض ولقد اثبتت الابحاث العلمية المعاصرة ان العنصر الفعال فى الثوم يسمى "اليسين" وهى مادة تقاوم الجراثيم فى الجسم . وتقوم بدور يشبه دور البنسلين فى الدم . كما انها تمنع تكوين الكوليسترول والمواد الدهنية التى تترسب على جدار الشرايين



ويستفاد من زيت الزيتون المطبوخ فيه بعض الثوم فى تسكين الام الاذن بوضع بعض النقط فيها . وكذلك فى تضميد الجراح وتعقيمها . كما يفيد الثوم فى طرد الديدان من الجسم وإعاقة النمو السرطانى ولقد تم حديثا تصنيع اقراص من خلاصة الثوم للتغلب على رائحته المنفره . وإن كان من الممكن تناول ملعقة عسل او مضغ عود من البقدونس بعد تناول الثوم .

وتحدث أستاذنا عن الكمبيوتر فقال:



عن رابطة حرية الصحافة

إيمان شريف
ـ ب ٥٣٨٧

هدى محمود
ـ ب ٥٤١٠

مروة عبدالحفيظ
ـ ب ٥٣٢٩

الحلمية الجديدة ـ القاهرة

حينما بدانا ندرس الكومبيوتر ، دار فى اذهاننا العديد من التساؤلات حول نشاته وتطوره ، ومدى اهميته فى حياتنا .

هذه التساؤلات حملناها ، ومعنا اقلامنا ، وذهبنا إلى الاستاذ "جوزيف فيليب" مدرس الكومبيوتر بمدرستنا "سان فنسان دى بول" لكى يقدم لنا إجابات شافية عن هذه التساؤلات .

● فى البداية هل يمكننا التعرف على تاريخ نشاة الكومبيوتر ؟

ـ إذا تحدثنا عن الكومبيوتر كعلم ، فهو من العلوم التى تطورت سريعاً مقارنة بالعلوم الأخرى ، لارتباطه بتطور تكنولوجيا الالكترونيات ، والاتصالات .

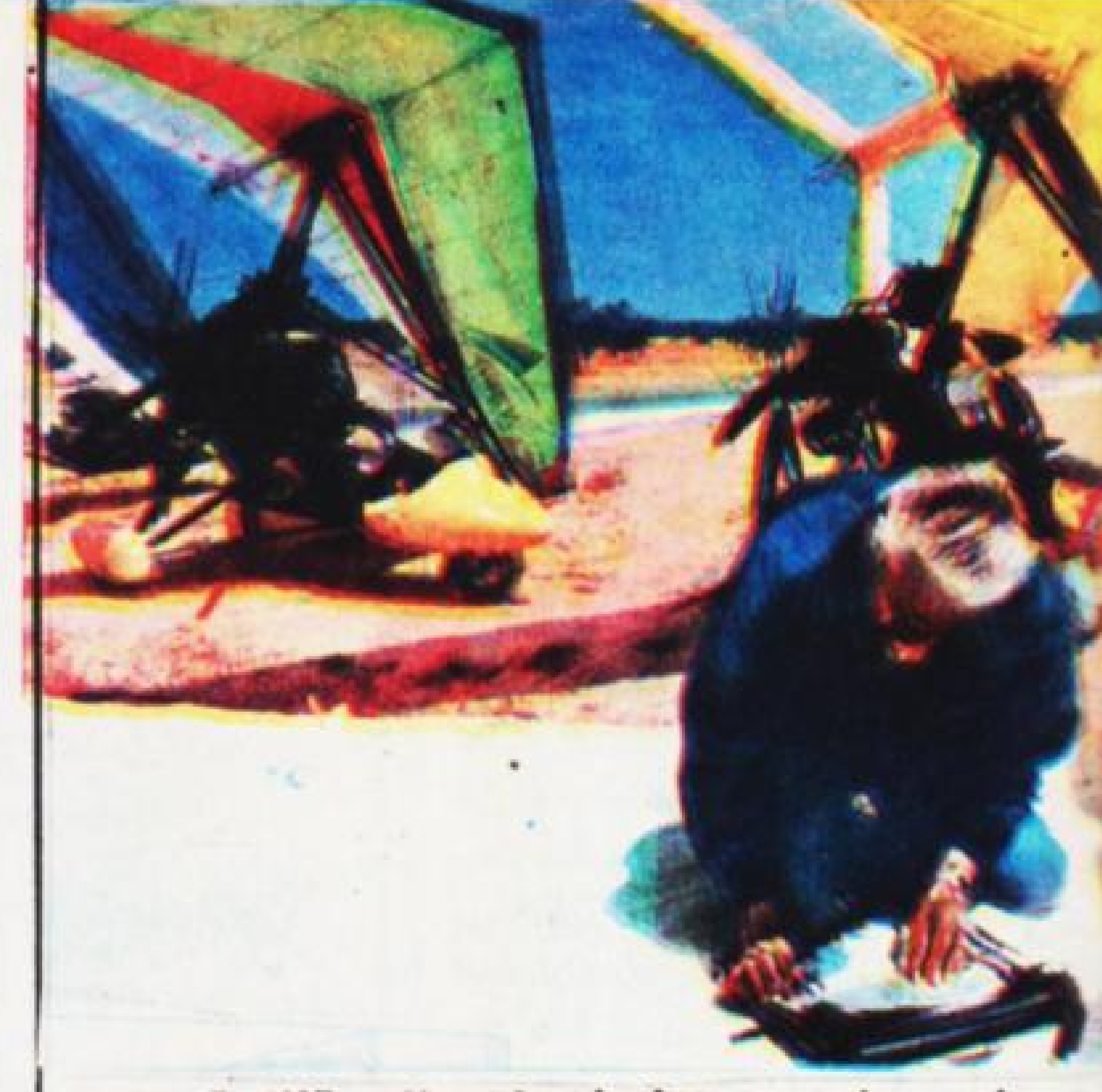
● ماذا عن المحاولات البدائية التى مهدت لعصر الكومبيوتر ؟

ـ هذه المحاولات قديمة قدم الزمن ، ففى الحضارات القديمة كان الانسان يرمز للارقام بالاشكال مثل الحضارتين المصرية ، والاغريقية ، إلى ان تطور علم الحساب مع نهضة الحضارة الهندية التى إخترعت النظام العشرى ، كذلك يرجع كثيراً من الفضل إلى مؤسس علم الجبر "الخوارزمى" .

● كما علمنا فالكومبيوتر لم يكن إختراعه مفاجاة ، ولكن سبقته إختراعات اخرى مهدت للكومبيوتر الحالى .. ماهى هذه الاختراعات ؟

ـ اول هذه الاختراعات عداد "ابكوس" الذى إخترعه الصينيون منذ اكثر من ٥٠٠٠ عام ، ولايزال يستخدم حتى الآن فى المطاعم القديمة ، وهو عبارة عن إطار به بعض الاسلاك والخرز ، ويستعمل يدوياً فى الجمع والطرح .

وهناك الآلة التى إخترعها العَالِم ، والفيلسوف الرياضى "باسكال" عام ١٦٤٢ ، واطلق عليها إسمه ، ولكنها انتصرت على الجمع .. والطرح ، بالإضافة إلى كونها ثقيلة الوزن . اما العَالِم الالمانى "ليبنتز" فقد طوّر آلة "باسكال" عام ١٦٧١ ، لتقوم بعمليات الجمع ، والطرح ، والضرب ،



وفي صباح يوم ١٩٠٣/١٢/١٧ كانت "فلاير" جاهزة للاختبار. وبدفع الاخوان الطائرة التي بدأت في السير ثم ارتفعت عن الأرض لمسافة ٣ امتار وبذلك ولدت اول آلة تطير في الهواء.



رحلة العمر في عالم الطير والحيوان



احمد عبدالفتاح ابراهيم
ب : ١٣٤٢
القليوبية ـ مسطرد



يعيش كل كائن عمرا يختلف عن عمر اى كائن اخر. بعض الكائنات متوسط اعمارها قصير جدا يصل إلى يوم واحد وبعضها يعمر ويتعدى المائة سنة.

فمثلا متوسط عمر البعوضة ٦ اشهر، والذبابة ٣ اشهر، والفراشة شهران، والخنفساء ٦ اسابيع، والفراشة الزائلة يوما واحدا.

وهناك بعض الطيور والحيوانات متوسط اعمارها كبير مثل: السلحفاة، والببغاء، والفيل ١٠٠ سنة، الغراب ٨٠ سنة، الدب والاسد، وابوقردان ٥٠ سنة، الذئب ١٥ سنة، الفرس ٣٠ سنة.

الجيل الخامس من الكمبيوتر.. جيل ذكي
وكانت البداية مع "مارك" كمبيوتر صيني من عام
رحلة في تاريخ عالم الكمبيوتر



● الأستاذ جوزيف فيليب، مدرس الكومبيوتر بمدرسة سان فنسان دى بول.

والقسمة، ثم ياتي العالم الانجليزي "بابج" عام ١٨٤١، ليستخدم القوة البخارية في تشغيل آلته الحسابية التحليلية.

● إذن.. اين، ومتى كانت اولى المحاولات الناجحة في بناء حاسب آلي يعتمد على التقدم التكنولوجي الميكانيكي؟

ـ حدث هذا في جامعة "هارفارد" بالولايات المتحدة الامريكية مع بداية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٣٩، واطلق على هذا الحاسب "مارك ١".

● قسم العلماء مراحل تطور الكومبيوتر الى اربعة اجيال، هل تحدثنا عنها؟

ـ هذا التقسيم تم تبعاً للتطور الإلكتروني، فمثلاً كانت بداية ظهور الجيل الاول من خلال الحاسب "يونيفال" الذى تميز بوجود برنامج مُخزّن داخل الحاسب. اما الجيل الثاني "١٩٥٨" فقد استخدمت فيه الاقراص الممغنطة في تخزين، واسترجاع المعلومات، ومع الاستهلاك الاقل للطاقة نصل إلى الحجم الاصغر، والجيل الثالث للكومبيوتر عام ١٩٦٤، اما الجيل الرابع، والذى ظهر عام "١٩٧١" فقد تميز بتطور صناعة الذاكرة فيه.

● هل نستنتج من هذا ان هناك جيلا خامسا قادما في الطريق؟

ـ ننتظر جميعاً الجيل الخامس، والذى سيتفوق في مجال تطبيقات الذكاء الصناعي، ومن خلال دخول الكومبيوتر في كافة مجالات الحياة.

● شكراً استاذنا العزيز، ونعدك بان نستفيد بكل الامكانيات التي توفرها لنا تكنولوجيا الحاسبات الآلية، فهي تساعدنا على تنمية قدراتنا الابتكارية، لتساهم في بناء مجتمعنا على وجه افضل.

ضفدع تقلب الموازين



يعتقد البعض ان حجم الضفدع يقل كثيرا عن حجم الفئران، إلا ان هذا الضفدع جاء ليقلب الموازين، ويثبت ان الضفدع يمكنه إبتلاع فارا كاملاً، بقى ان اشير إلى ان الضفدع برازيلي ويصل وزنه إلى رطلين، بينما فريسته يصل وزنها إلى نصف رطل فقط!!



مجلتي زينتي وبهجتي



مصطفى كمال عواد - بطاقة ١٧٥٢ الجيزة - شارع البحر الاعظم

يسعدني ان اقدم لاصدقائي صديقاً شاعراً من المغرب ، اجتمعنا على حب مجلة سمير وخلال مراسلاتنا ، ارسل إليّ هذه القصيدة فى حب مجلة سمير .. وصديقى اسمه : مكناس عبدالعزيز - الدار البيضاء - المغرب .. ويقول :



مجلتى .. مجلتى
صديقتى .. صديقتى
انت المنى والفرحة
انت السرور والبهجة
احملك دائما معى
فى خلوتى وفى نزهتى
مجلتى .. مجلتى
يازينتى .. يابهجتى

نشكر الصديقان مصطفى كمال ومكناس عبدالعزيز .. ونسأل صديقنا مصطفى هل لوضحت للصديق مكناس عبدالعزيز فكرة المراسل الصحفى الناشىء لينضم إلى موكب المراسلين ، صحفى المستقبل فى وطننا العربى ؟

باقة ورد إلى

سيناء هذا الجزء الغالى من بلدنا الذى استعدناه من ايدى المغتصبين فى حرب السادس من اكتوبر ١٩٧٣ . سيناء ارض الفيروز التى تحتفل بعيدها القومى فى ابريل من كل عام فترتدى مصر كلها ثوب الفرح إحتفالا بذكرى التحرير ..

سيناء ارضنا التى عادت إلينا بلهفة لبنائها المخلصين إلى حنان الام التى كانت غائبة إلى حين .. لنا فى هذه القطعة الغالية من بلادنا قراء اعزاء ، ومراسلين احباء طالما امتعونا برسائلهم ، وافادونا باقتراحاتهم ، ولكن البعض منهم منذ فترة انقطعت رسائله عنا مما جعلنا فى شوق إلى متابعة اخبارهم ، واخبار العزيزة سيناء .

فيا أصحابى ، واعزائى مراسلى سمير بشمال سيناء .. هاهى اعيادكم قادمة محملة بالاخبار الطيبة عن الافتتاحات الجديدة ، والاحتفالات السنوية بالعيد القومى ..

هاهى الفرصة امامكم فلاتنصوها ، وابعثوا إلينا بتغطيتكم للاحتفالات .. اللهم قد بلغت .. اللهم فاشهد .

اسماء اصحاب مراسلى سمير بشمال سيناء



ياسر محمد - ب ١٥٣ "العريش"

نداء إلى من يهمه الأمر
دار السلام تستغيث فمن يسمعها

مجدى منصور - ب ٥٣٤٥ دار السلام - القاهرة

دار السلام احد احياء القاهرة المزدحمة - يسميه سكانه "الصين الشعبية" نظراً لازدحامه الشديد ، فيصل تعداد سكانه إلى مليون نسمة ، وبالرغم من هذا فهو لاينال إلا اقل الخدمات فليس به حتى الآن شبكة صرف صحى ، ولا سنترال ، ولا مركز شباب او نادى رياضى ، ولا مكتبة عامة ، حتى المدارس لايوجد منها لخدمة هذا العدد الضخم من السكان إلا مدرستين فقط إحداهما ابتدائية ، والأخرى اعدادية ، وكلاهما بلا حوش ليلعب فيه الأطفال .

بالإضافة الى كل هذا فمياه الشرب لا تصلنا الا مرة او مرتين اسبوعياً مما يسبب معاناة شديدة لكل السكان ، فهل هذا معقول باحد احياء العاصمة ، ونحن نقترب من القرن الواحد والعشرين .

من طرائف عالم الحيوان

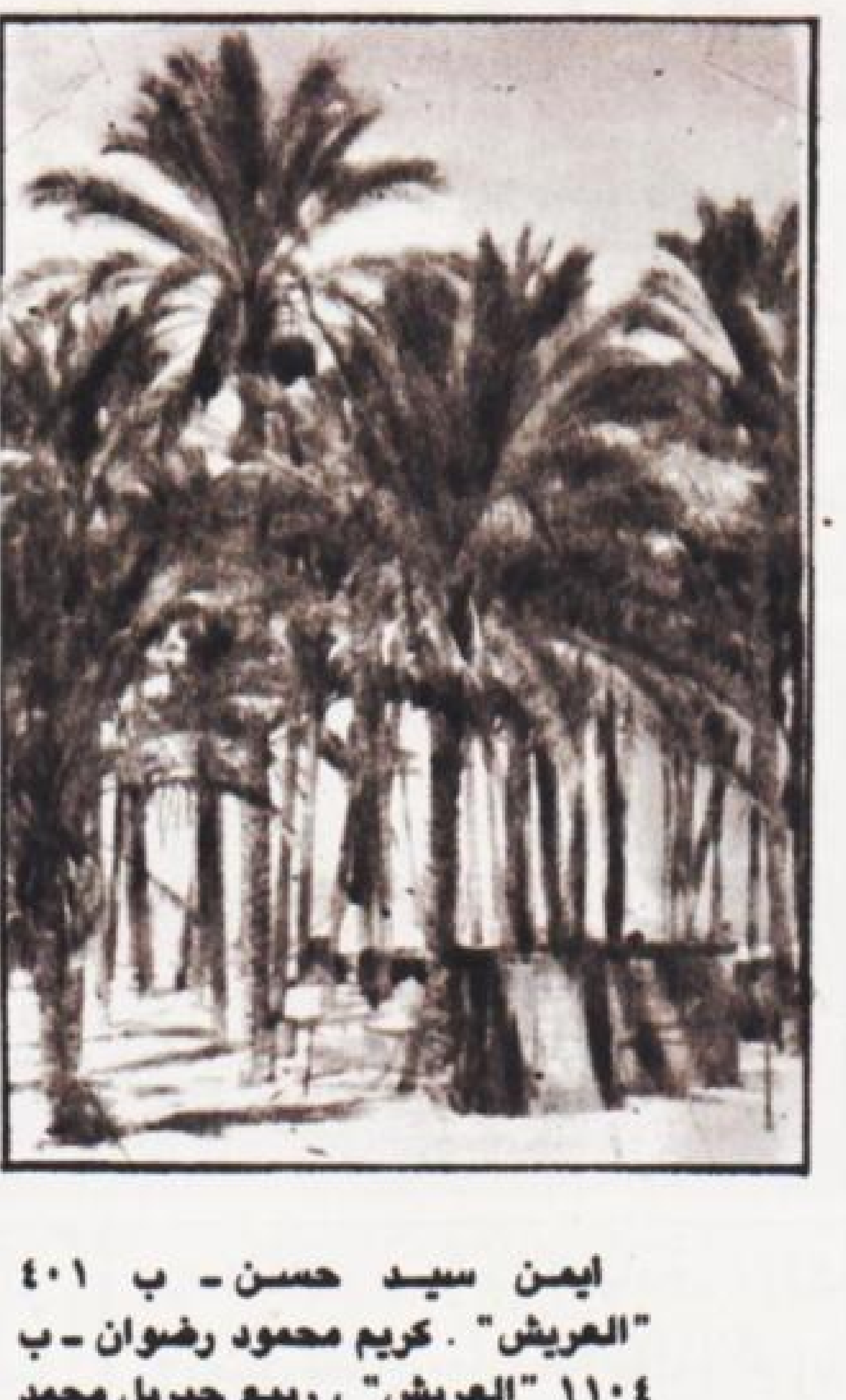
حمدى على طه
ب : ١٠٠٨
- الجيزة



سباق الكابوريا !

اقيم هذا السباق العجيب على جزء من خليج شيزابيك فى ميريلاند بالولايات المتحدة الامريكية ، وبعد سباق رهيب استطاع الكابوريا "جيمى" رقم ١٣٧ ، ان يتقدم على كل منافسيه ، ويفوز بالسباق ، وبالطبع تم تحويل كل الخاسرين الى المطاعم ، حتى "جيمى" ليس اسعد حالا منهم ، فسوف يتحول إلى طبق شهى !!

مراسلينا فى سيناء



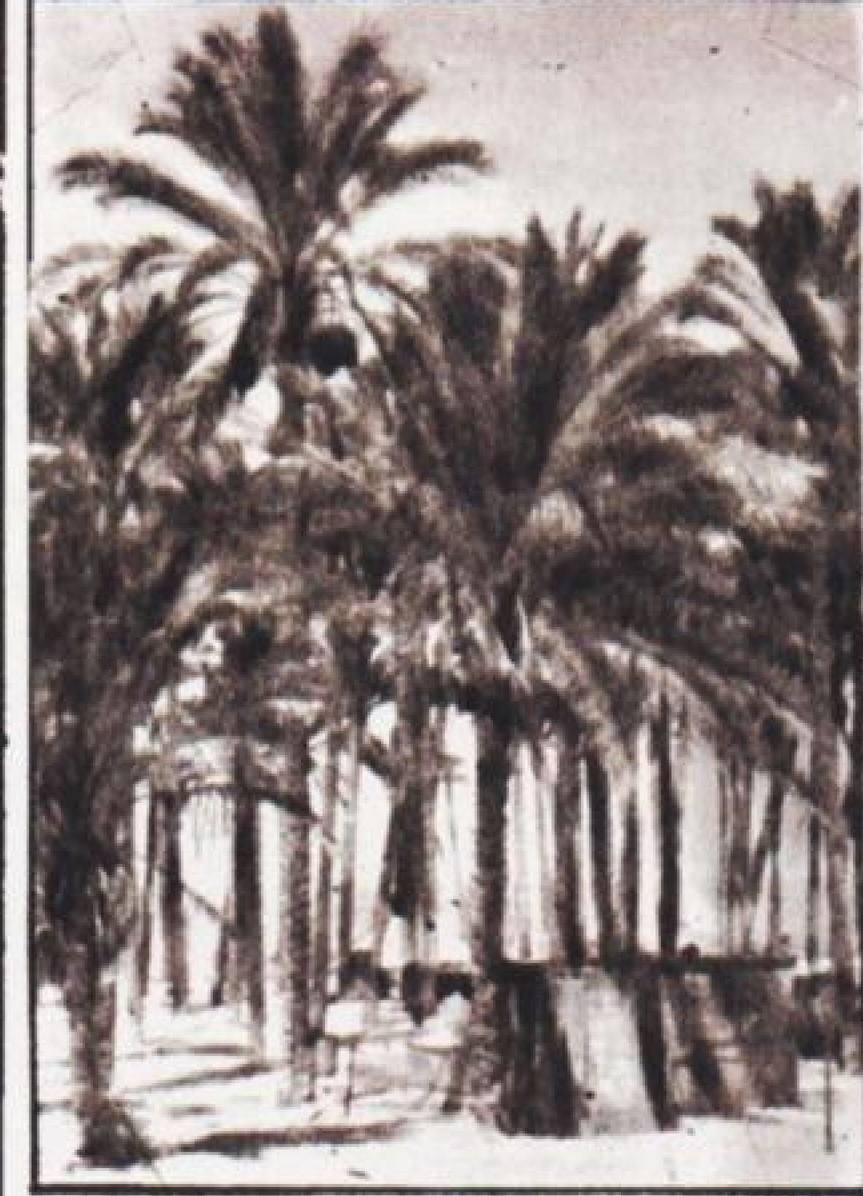
يسر محمد
عبدالعظيم - ب
٣٣ "العريش" .

رانيا سعد الدين
ب ٣٢٤٥
العريش" .

امير حسين
مك - ب ٤٠٣
العريش" .

بلسم محمد
حربه - ب ٣٢٤٤
الشيخ زويد" .

غادة حمد
سى - ب ٢١٧
عريش" .



ايمن سيد حسن - ب ٤٠١ "العريش" . كريم محمود رضوان - ب ١١٠٤ "العريش" . ربيع جبريل محمد - ب ١١٩٠ "العريش" . هناء عيد على - ب ١٢٧٨ "العريش" . محمد عدنان سلم - ب ١٣٥٦ "العريش" . محمد فريد نصر - ب ١٣٦٩ "الشيخ زويد" . علا نبيل محمود - ب ١٤١٠ "العريش" . مستغانم سلمان سلمى - ب ١٤٧٠ "الشيخ زويد" . كريم محمود رضوان - ب ١٥١٤ "العريش" . إسلام عيد على - ب ١٨٤٨ "رمانة" . اكرامى سلم على - ب ١٩١٢ "رمانة" . تملم جندى نصر الله - ب ٢٠٨٥ "رمانة" .

اما احدث مراسلينا بشمالى سيناء فهما دعاء على ابراهيم - ب ٥٥٩٧ "العريش" ، ايمان سعيد حسن - ب ٥٥٩٨ "العريش" .





فكل تهانينا للجميع بعيد سعيد ، وكل عام وانتم بخير .



اغرب حمل فى العالم

ولد هذا الحمل بخمسة ارجل ، اى انه يملك رجلاً زائدة عن الحمل الطبيعى ، ومن العجيب ان هذه الرجل الزائدة تعوقه عن الحركة الطبيعية ، ولهذا فهو يحتاج لعناية ورعاية خاصة ، ولو حدث هجوم من الذئب على قطيع الاغنام فسيصبح فريسة سهلة لانه لايستطيع الهرب فإخوانه ممن يمتلكون ٤ ارجل فقط !

موعد جدول أعمال الاجتماع الدورى

إحتفلنا جميعاً بعيد الفطر المبارك اعاده الله علينا ، وعليكم ، وعلى المسلمين جميعاً باليمن ، والخير ، والبركات ، وبعد ايام ياتى عيد آخر جميل هو عيد الام الذى نحتفل فيه صغاراً ، وكباراً بامهاتنا .

فكل عام وكل ام بخير وصحة وسعادة .

فمع كل هذه الاعياد بما فيها عيد الربيع نلتقى ، فسوف يكون موعد إجتماعنا القادم يوم الجمعة الموافق ٢٤ مارس ١٩٩٥ ، الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر ، وجدول اعمال الاجتماع .

- الترحيب بالمراسلين الجدد ، وتزويد القسم معهم .
- عرض ومناقشة الاقتراحات الجديدة .
- تقييم موضوعات المراسل خلال شهرى فبراير ، ومارس ١٩٩٥ .
- طرح باب المناقشة للنظام الجديد للثانوية العامة مع المسئولين .
- فقرة مفتوحة للابداع .



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشئ :

البيانات المطلوبة :

الاسم : ----------------

اسم الأب : ----------------

اسم الجد : ----------------

تاريخ الميلاد : ----------------

الطول : ------ سم الوزن ------ كجم

العنوان : رقم المنزل [ ] الشارع : ----------

الحى : ------ المدينة : ----------

المركز : ------ المحافظة : ----------

الدولة : ------ التليفون إن وجد : ----------

المدرسة : ------ الصف : ----------

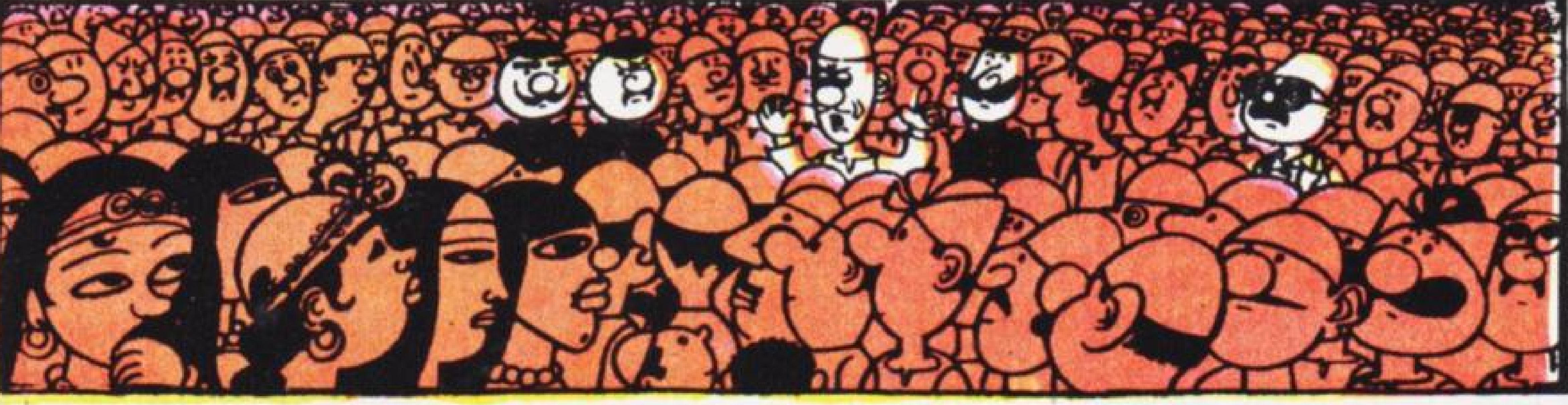
مطلوب ٣ صور للمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء

عصابة الشنابلة

تجمع اهالى القرية الامتحول الضابط المزيف « تمبول » يقولون رايهم فى بناءمركزالشرطه ومطالبهم الاخرى

بلدنا صغيرة ياحضرة الظابط ، وأهلها يعرفوا بعض واحد واحد ، بلد مالهاش عمدة . ولافيها غفير ، ورغم كده ماحصلش أبدًا إن واحد سرق من التانى ، ولاجريمة واحدة حصلت فى البلد ، يبقى إيه لازمة إنكم تبنوا نقطة بوليس ، ياخسارة الفلوس ياحضرة الظابط ، ياخسارة الطوب الأحمر ، والسلالم الرخام والشبابيك اللى بالقزاز والشيش ياحضرة الظابط !! .



مش كان أحسن تبنوا مدرسة أو مستشفى أوجامع ، بدل ماالى عاوز يتعلم يروح البندر ، واللى عاوز يكشف عند الدكتور يروح البندر واللى عاوز يصلى يروح يصلى فى الزاوية على البحر!

إيه الكلام ده ياعبد الصادق ، إنت ح تعمل نظام على مزاجك ، ثم إن مفيش حد غصبك تعلم ابنك فى البندر ولا تعالج مراتك فى البندر ، ده اللى بيمرض فى الفلاحين ربنا بيشفيه لوأكل جبنه رومى وعيش فينو ، واشمعنى مفيش حد فى البلد بيعلم ولاده غيرك !!



عشان غلابة ياخسبو ، ولادهم بيساعدوهم فى الغيط !

لأ . وانت مش غلبان يا عبد الصادق !؟ وانت مشكك من عندى بسته جنيه ونص صابون وسكر وشاى وسجاير وبايع جاموستك وحمارك ، ومش قادر تدفع اللى عليك لغاية دلوقتى !



عيب الكلام ده ياخسبو ربنا أمر بالستر !



هو أنا أكلت الفلوس عليك ياخسبو ، واللا أكلت عليك الفلوس ؟





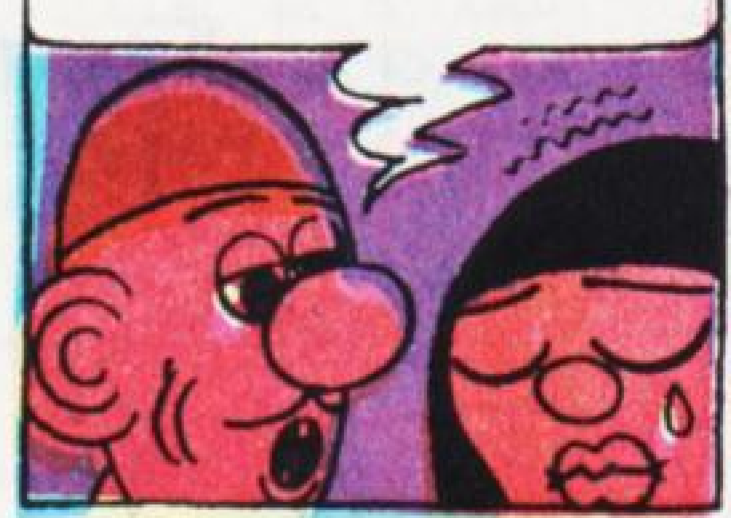
قصة ورسوم حجازى















الألوان الجميلة على سطح الارض ، عجز اى جرم سماوى عن انتاجها ، وسوف تدب الحياة فى الرسم بعد تلوينه .

حل :
اعرف ياصاحبى مع من تلعب ؟

لاحظ ش . هـ . الصغير ان صديقه يرتدى جاكيت البيجامة فوق ملابس الخروج ، ليدعى انه كان نائما ، بالاضافة ان سريره يدل انه لم يكن نائما ، وانه استيقظ منذ دقيقة واحدة كما قال ..

نتيجة هل انت خيالى

- اذا كانت معظم الاجابات بـ ، نعم ، على كل الأسئلة ، فانت مسرف فى احلام اليقظة ، وتترك العنان لخيالك ليحلق معها اكثر مما ينبغى ، لذا عندى لك ذ نصائح ذهبية : حاول ان تشغل وقت فراغك بممارسة نوع من انواع الرياضة .
- ● حاول ان تكون صداقات كثيرة لتندمج فى الواقع مع الأصدقاء .
- ● تجنب الجلوس بمفردك .. حتى لاتستسلم لهذه الأحلام .
- اما اذا كان معظم اجاباتك بـ ، لا ، فاعتقد انك لاتسرف فى احلام اليقظة .. بل تميل الى الواقعية ، وتعيش فى الحاضر ، وتحاول الاستفادة من امكانياتك باكثر مايستطيع .

حل الرباعى
الطريق رقم (ب) تهتوهة .

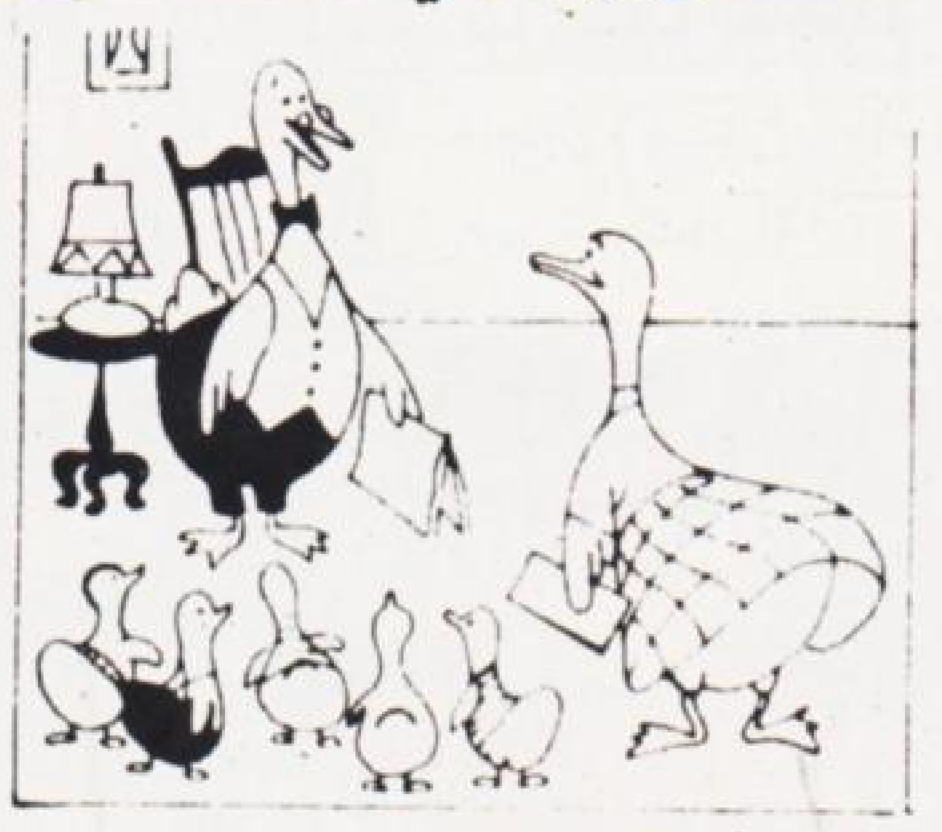
حلول التسالى

الحل : كم عددها ؟
١٣ حبلا .
حل ماسر الانزعاج :
مفتاح ، نظارة ، خاتم ماسى ، ميدالية ذهبية ، قطعة عملة تذكارية .
حل الحكم سمير : الشراب ، سلسلة الصفارة ، الساعة ، علامة الكابتن ، حذاء سمير ، راية الضربة الركنية ، الشورت ، كروت الانذار ، باقة الـ تى شيرت .





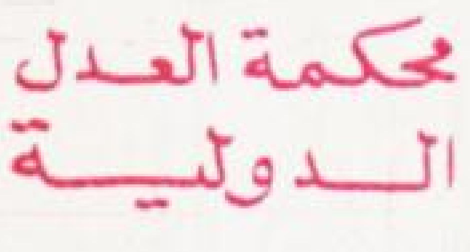
★ الشاطر بابا لما يساعد ماما



★ هدايا الماما
★ مغامرة البواسل .. وسر الطلقة النارية
★ قصة : جنة الفردوس

الانسان ، ابدع فنا . . تزينه الألوان . . انها تزين حياتنا . . والفتى الرياضى سامح ، يدعوك لمشاركته المتعة الرياضية بتلوين الرسم ، لتجعل منه لوحة جميلة.





محكمة العدل الدولية





تعتز مدينة لاهاى الهولندية، بانها مقر محكمة العدل الدولية..

هذه المحكمة اقيمت عام ١٩٢٠، لتنظر فى الخلافات الدولية المطروحة عليها، وتعتبر اعلى هيئة تحكيم دولية تفصل فى القضايا والنزاعات التى تنشا بين الدول.

يتبع محكمة العدل الدولية سجن صغير، يتكون من ٢٤ زنزانة، لكنها زنزانات خلوية، رغم ما يرتكب فى انحاء المعمورة علنا من جرائم بشعة ضد الانسانية، فردية وبالجملة.



مجرمو حرب الابادة فى البوسنة

اخر المحاكمات، المتهم فيه اثنان من مجرمى حرب الابادة فى البوسنة، هما: «دراجان نيكوليتش» قائد معسكر الاعتقال الرهيب المسمى، سوسيكا، والذى تاكد فيه قتل ثمانية من اسرى المعتقل عمدا، ومع سبق الاصرار ونتيجة للتعذيب الرهيب.

هذا المجرم هارب، ويختفى فى احدى مدن الصرب، وطبعا لن يسلمه احد.

المجرم الثانى «دوشان تاديتش» وكان رئيسا لاحدى فرق الموت، ومهمتها مطاردة المسلمين فى البوسنة، وقتلهم بلا رحمة، وهو مسجون فى مدينة «ميونخ» الالمانية ومازالت المانيا تدرس طلب الامم المتحدة تسليمه اليها ومع كل حسن النية، فان عملية التسليم اذا حدثت، سوف تاخذ وقتا طويلا جدا، لانه لابد من محاكمته اولا فى ميونخ، وبعد قضاء فترة العقوبة - لو حكم عليه، يجرى التسليم بعد ذلك للامم المتحدة لمحاكمته.

اثنان فقط، رغم ان الاصابع يمكن ان تشير الى العشرات الذين مارسوا عمدا قتل الابرياء فى البوسنة تحت سمع وبصر العالم كله.

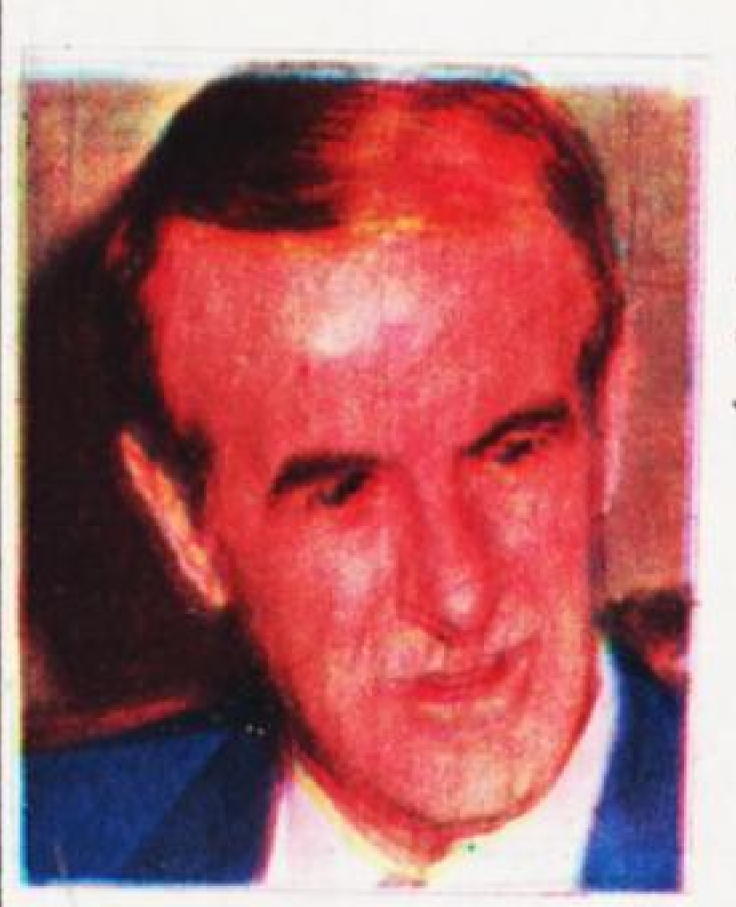
حقوق.. وكرامة سورية

قبل جولة فى الشرق الاوسط، يقوم بها فى شهر مارس ٩٥، وزير الخارجية الامريكى "وارين كريستوفر" لانقاذ عملية السلام، صرح الرئيس السورى "حافظ الاسد"، بان سورية لن تقبل اى اتفاق من شانه الحاق الضرر بحقوقها وكرامتها، وقال:

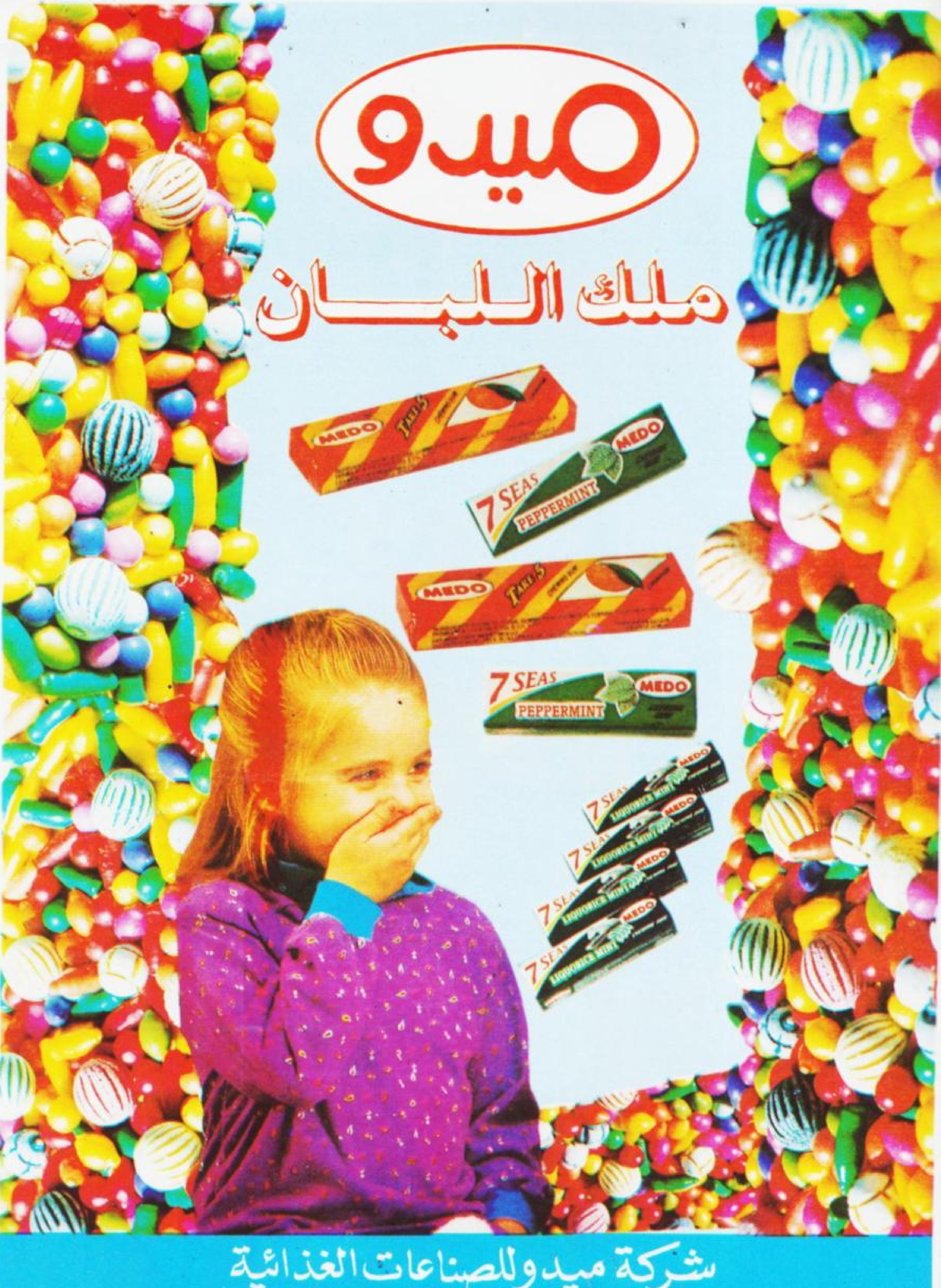
"انه لا يوجد احد على وجه الكرة الارضية يستطيع ان يجبر سورية لعمل ما.. لا تريده.

واننا لن ندخل فى صراع سورى - عربى، لان العدو يريد لنا ان نتحارب، ونقع فى وضع اسوا مما نحن فيه".

واعلنت الاذاعة السورية، ان تغيير سياسة اسرائيل المعادية للسلام، سيكون ضروريا لتحقيق السلام.



الرئيس حافظ الأسد



ميدو
ملك اللبان
MEDO
7 SEAS
PEPPERMINT
MEDO
7 SEAS
PEPPERMINT
7 SEAS
LIQUORICE MINT
MEDO
شركة ميدو للصناعات الغذائية
ك ١٧ طريق مصر الإسماعيلية الصحراوى
ت: ٢٩٧٩٧٤٥ / ٢٩٧٩٧٤٣ - فاكس: ٢٩٧٩٧٤٢


أحلى
مصاصة
باللبان
بيج بوب
BIG POP
تقف على إيدك
زى ما تأمرها
دى هدية
من
سيما


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
amirart1969